

(البقية على ص ١٧) «الرأي العام»

\_\_\_\_\_















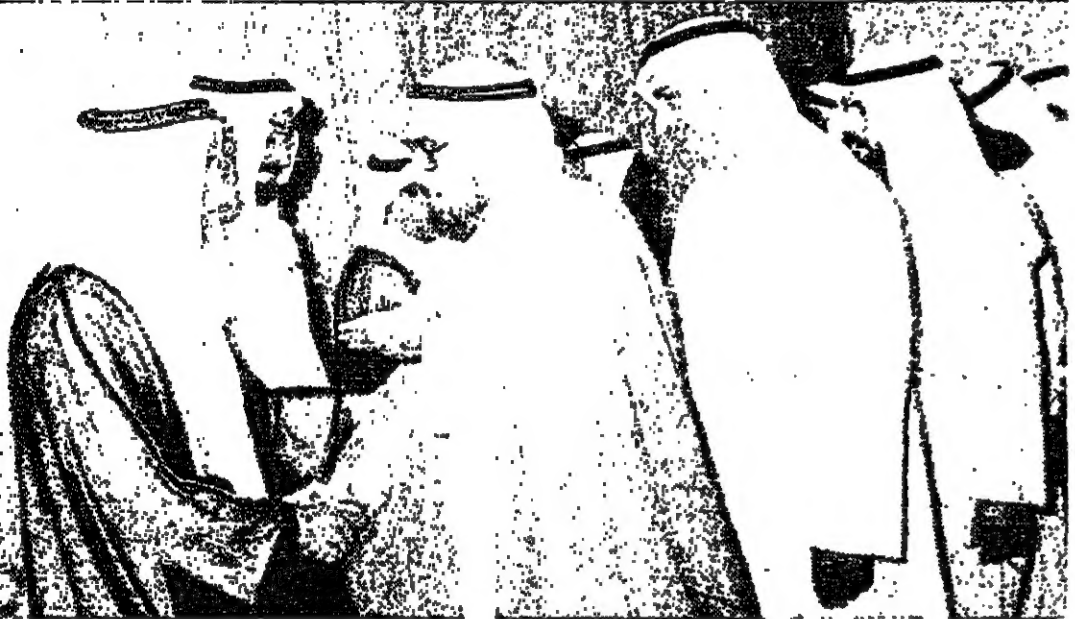
# الرأي العام



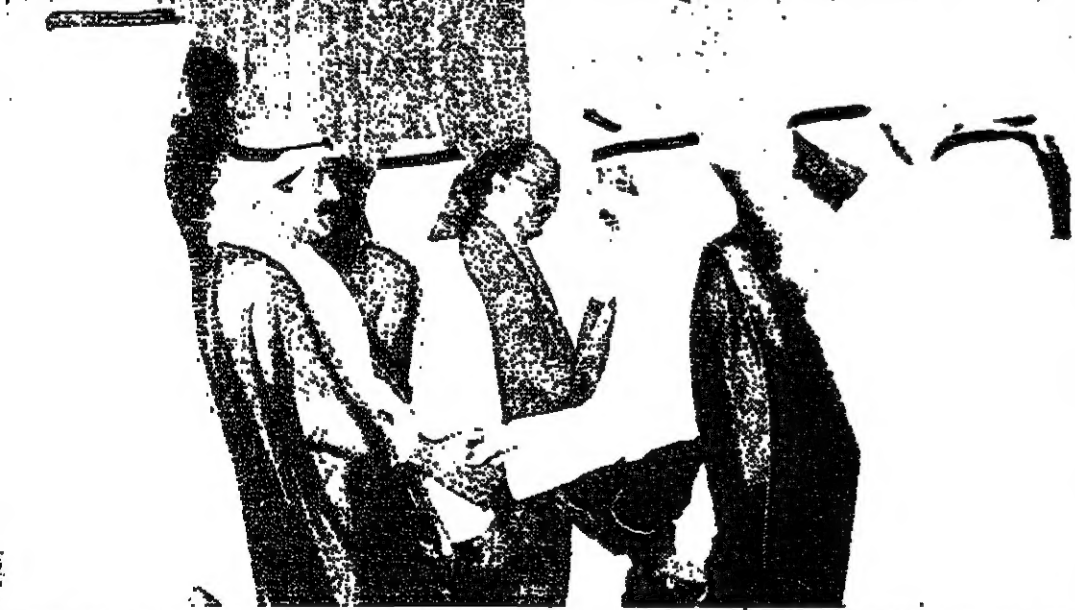
جانب من المدعوين ويبدو والد العريس عبدالعزيز احمد العتيقي والعريس سعود عبدالعزيز العتيقي والسيد عبدالرحمن العتيقي والسادة وليد العتيقي ود - باسل العتيقي وعادل العتيقي اشقاء العروس .



العريس سعود عبدالعزيز العتيقي



جانب من المدعوين يغنون ال عتيقي ويبدو السيد يوسف الرفاعي يغني السيد عبدالرحمن سالم العتيقي



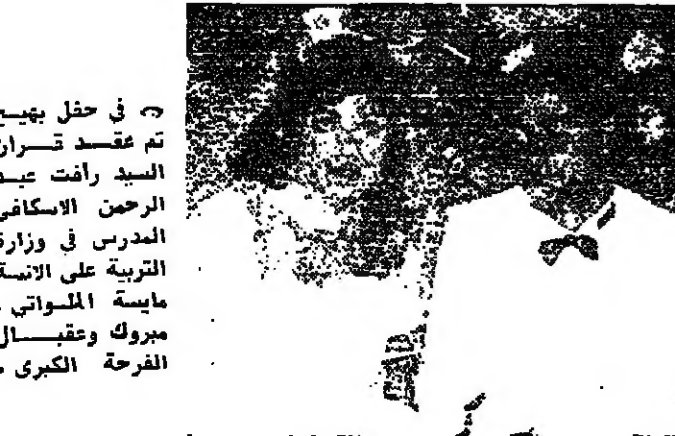
جانب من المدعوين يصافحون العريس تصوير هاشم اسماعيل



السيد سليمان عبدالقادر رحال والسيدة عفتة اقاميا حفل عرس ميلاد لابنهما عيسى عبدالقادر حضره اهل بيت العائلة في الكويت



الزامل ابو الخيرات من جريدة الوطن العمانية وصل الى البلاد في مهمة عمل حيث سيلتقي بعض المسؤولين ورؤساء تحرير الصحف وعددا من العاملين في مجالات الثقافة والادب والفن



في حفل بهيج تم عقد قران السيد رافت عبد الرحمن الاسكافي المدرس في وزارة التربية على ابنة مائة السنوي، مبروك وقبيل الفرحة الكبرى

احتفل بزفاف السيد سعود عبدالعزيز العتيقي على كريمة السيد جلال الدين العتيقي في حفل كبير اقيم في ديوان العتيقي في الفياء يوم الاول من امس بحضور الوزراء والشخصيات والسفراء ورجال الصحافة وقدم المدعوون التهاني لآل العتيقي والقبيل متمنين للزوجين حياة سعيدة حافلة بالهناء والبركات وقد اشرفت على اعداد مكولات الحفل ادارة فندق كارلتون تاور - تهايتا ومبروك .

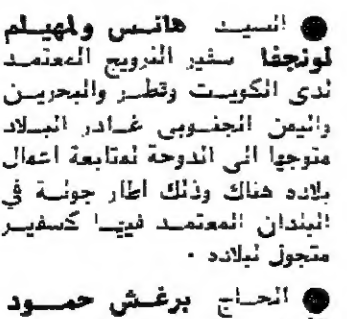
العريس سعود عبدالعزيز العتيقي



جانب من المدعوين يغنون ال عتيقي ويبدو السيد يوسف الرفاعي يغني السيد عبدالرحمن سالم العتيقي



جانب من المدعوين يصافحون العريس تصوير هاشم اسماعيل



الزامل ابو الخيرات من جريدة الوطن العمانية وصل الى البلاد في مهمة عمل حيث سيلتقي بعض المسؤولين ورؤساء تحرير الصحف وعددا من العاملين في مجالات الثقافة والادب والفن



في حفل بهيج تم عقد قران السيد رافت عبد الرحمن الاسكافي المدرس في وزارة التربية على ابنة مائة السنوي، مبروك وقبيل الفرحة الكبرى

## عميد «الرأي العام» استقبل سفير دولة قطر



استقبل عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد يوم امس في مكتبه بالدار سفير دولة قطر لدى الكويت السيد احمد بن حمد العطية الذي هنأه بسلامة انجابه من حادث المرور المؤسف الذي تعرضوا له قبل ايام كما بحث الاستاذ المساعيد مع السفير القطري في عدد من القضايا المحلية والخارجية واخر التطورات العربية، الراهنه .

### إلى من يشهد العرس

استشر الاخوة «الاعضاء» الذين لا يجيدون لغة الضاد «فهما ومحادثة» ويستمعون باستماع لغة المسموع، استمروا بافتتاح القناة الثانية في تلفزيون الكويت، وعيبت وجوه الذين يجهلون الانجليزية لطبيعتهم في الاستماع ببرامج القنوات باللغة التي يفهمونها... لكن الوضع لم يدم طويلا، او ان الهواجس والظنون جاءت عكس ما كان متوقعا لها، فجماعة المدعوين ضاقت ذرعا بكتافة ما يقال ويعرض بالعربية، فالخبرة تقرأ الفقرات بالعربية، وتقدم الدورات بالعربية، وتعرض البرامج ففصلت بالعربية، حتى الرياضة تقلل بالعامة! وما زادها بلاء تطفل الاعلانات العربية التي تكرر على القنوات .

« ابو طلال »

### محافظ الاحمدي يشكر الملاحم العازمي

وجه محافظ الاحمدي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح كتاب شكر الى الملاحم عبدالله العازمي من قوة مخفر الاحمدي على جهوده في القبض على متهم في احدى القضايا .

### دليل عن نظام المقررات

اصدرت ثانوية صباح السالم - نظام المقررات - دليلا شاملا لاهداف نظام المقررات وتعليماته الرئيسية واللاحقة الخاصة به . كما يشمل الدليل على شرح لخطة وطبيعة مادة كل قسم علمي واداري والدليل صدر باللغتين العربية والانكليزية لتعم الفائدة .

الدكتورة سعاد البهر منتهكة الن بالاعداد لبحث عن الرياضة مستخدمة كدراسة لكتبة التربية الرياضية في القاهرة .

### في ذمة الله

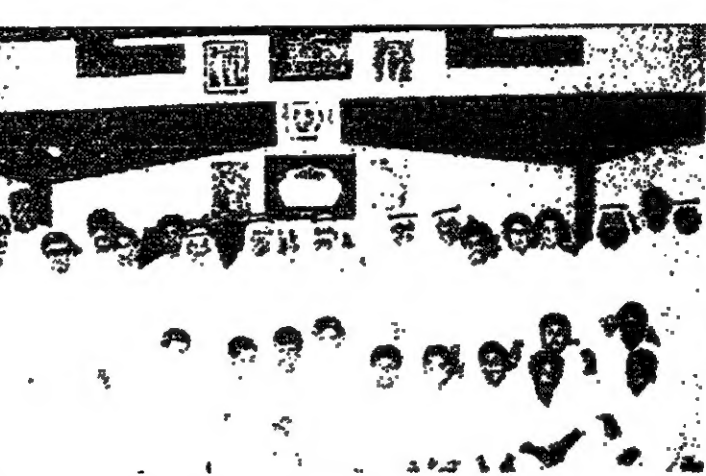
— فهد خليفة شاهين الغانم ١٨ عاما — مكان العزاء : ديوانية الغانم - الفياء .

### مجموعة شركات الملا تفتتح معرضا جديدا

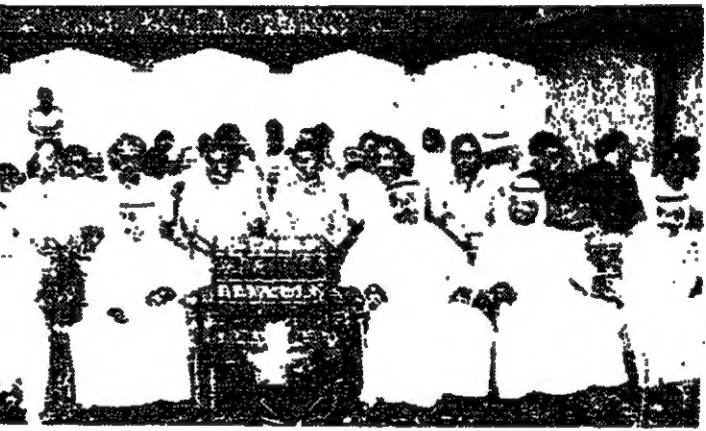


افتتحت مجموعة شركات الملا مساء اول امس معرضا جديدا في منطقة الفحيحيل حيث قام بقص شريط الافتتاح السيد انور الملا نائب رئيس مجلس الادارة لمجموعة الملا بحضور العديد من المدعوين ومنذوبين الصحافة المحلية . ومن الجدير بالذكر ان المعرض الجديد يحتل مساحة تبلغ ١٠٠٠ متر مربع ستعرض فيه سيارات اكرايزر، ومتنوعة بالاضافة للمركبات التجارية والمعدات الثقيلة التي تملكها مجموعة شركات الملا هذا وقد الحققت مصلحة المعرض بمخزن لبيع قطع الغيار وهو الخامس في سلسلة اماكن بيع قطع الغيار لدى الشركة هذا وتعتبر مجموعة شركات الملا من الشركات الرائدة في بيع السيارات وقطع غيارها بالاضافة الى المركبات والمعدات الثقيلة وقد حققت نجاحات اكيدة على مدار السنين الماضية .

### توزيع جوائز سمو الامير بمرکز شباب الفحاء



المزروعي متوسطا الشباب الفائزين



جانب من الحضور

البلاد المغدي الذي دأب على تشجيع شباب هذا البلد وتكريمهم بنفهم جوائز تقديرية لجهودهم الطيبة ونشاطاتهم البارزة في كافة الأنشطة .

واعرب عن شكره ايضا للقائمين على العمل في مجال الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعلى رؤسهم السيد الوزير . وفي ختام كلمته تضرع الى المولى عز وجل ان يحفظ سمو الامير وولي عهده الامين ويرعى الكويت وشعبها من كل مكروه .

اعقب ذلك فاصل موسيقي منوع « اعياد الكويت » ثم توزيع الجوائز المقدمة من سمو الامير لابنائهم الشباب وقام بتوزيعها وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي . حضر الحفل مدير ادارة الشباب والطفولة ابراهيم البديع ومراقب خدمات الشباب ورئيس قسم مراكز الشباب واحواش الساحة جواد النجدي ونائب رئيس قسم مراكز الشباب مراد علوم وممثل قسم التوجيه والمتابعة رياض غريب والمشرفون العامون لمراكز الشباب وموجهو الأنشطة التوجيهية والمتابعة ومشرفو الأنشطة ببركاز الشباب وعدد كبير من الاعضاء .

### صالح النمر

### اعادة تقويم استثماراتنا في الخارج !

لفترة قصيرة مضت ، كانت الاستثمارات الكويتية في الخارج ، حديث رجال المال والاعمال في العالم ، بعدما سجلت قفزات هائلة حيث تواجدت ، واثبتت انها ، رغم حداثة عهدنا امام بيوتات المال العريقة في أوروبا وأمريكا ، قادرة على المنافسة والمضاربة ، من ثم على الربح والعائدات .

وصارت الاستثمارات الكويتية ، الدخول الثاني ، للكويت لان العقل الذي كان يقودها ، والفكر الذي يوجهها ، يتسم بخبرة غير عادية في صنع الارقام وفي الاماكن التي تستغل فيها الارقام . كان صاحب السمو امير البلاد يشرف شخصيا على قطاع الاستثمارات ، كان يوليها اهتماما خاصا وعناية فائقة ، حتى صار الاقتصاد الكويتي ومداه خليه يتصرف الاجيال القادمة ، وهذه بادرة ، قبل ان عرفتها دول اخرى في التاريخين القديم والحديث ، لان التركيز عادة يبقى منحصر في الحاضر ، حتى ولو اخذ في الاعتبار المستقبل المنظور في بعض المجالات والمراقب .

فصاحب السمو كان يدير ويشرف على هذا القطاع مباشرة ، ولذلك نجح ، وقاربت عائداته تقريبا عائدات النفط ، قبل ان تخفض اسعاره . فليس المهم ما تمتلكه من ارقام وودائع ، بل المهم كيفية الاستفادة من تلك الارقام والعوائد من تلك الودائع .

وفي الاونة الاخيرة ، ونظرا للمسؤوليات الجسام الملقاة على صاحب السمو ، لم يعد متفرغا وموجها ومشرفا كما كان في الماضي بالنسبة للاستثمارات الخارجية .

فالمستجدات التي شهدتها الكويت والظروف المحيطة بها ، حالت بين امير البلاد وبين مسألة الاستثمارات ، والتي سرعان ما اصيبت بنوع من الجمود ولم تعد حركتها ونشاطها كما كانت في الماضي ، بل يقال في هذا الصدد ان خسائر لحقت بنا في بعض المشاريع والصفقات .

والمشركون على الاستثمارات الكويتية لا يتحملون وحدهم مسؤولية ذلك ، فالتقلبات الدولية ، وعدم الاستقرار ، اضافة الى المضاربات في اسعار العملة ، كل ذلك ادى الى جمود هذا القطاع واخيرا الى الخسائر .

وازاء ذلك ، لابد اذن ، من اعادة النظر بهذا الموضوع من مختلف جوانبه وبشكل يتماشى مع الظروف العالمية والتقلبات التي تشهدها اقتصاديات العالم .

المطلوب جهاز فني خبير متكامل ، يكون تحت اشراف وتوجيه صاحب السمو مباشرة . فالتوجيه من سموه كاف لان بعض المسؤوليات الاخرى ، اهم عمليا ، من الاستثمارات في هذه الفترة بالذات . والكويت لديها من الخبراء ورجال المال ، ما يكفي لاعادة اجهزة عديدة ، تبدأ اولاً باعادة تقويم الوضع من الناحية الكويتية الصرفة ، ومن ثم الوضع الاقتصادي واتجاهاته العالمية خصوصا في المواقع الاستثمارية .

فالمسار يجب ان تتضح ، والمواقع لابد وان تكون مضمونة . لاننا كما قلنا ، اصيبت استثماراتنا بشكك الدخول الثاني لنا ، واي مساس بهذا الدخل او تركه خاضعا للتقلبات والهزات ، سيؤدي لنتائج سلبية كثيرة .

والعبء لن يكون شديدا على صاحب السمو ، وقد عودنا على تحمل كل الاعباء التي تعود لصالح الكويت ولاجلها القادمة . ونحن بانتظار الفريق الذي سيختاره .

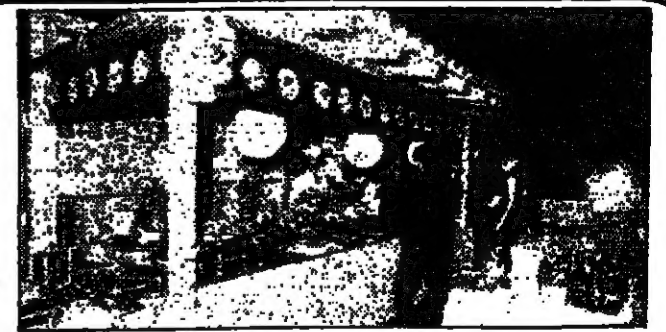
« العميد »

### للإبحار

شقق ديلوكس ثلاث غرف نوم مع صالة وغرفة طعام وصحافة وحوض سباحة مطلة على شارع الخليج العربي للاستثمار والازدحام السيدام ت/٢٤٩-٨١-٨٣٥٩٦١



The Carlton Tower



تذوقوا الفسوف

بزيارتكم لطعم الشرق الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأطباق مقبولة جدا - تفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الأفضل

للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)











## أضواء على أول مهرجان مسرحي يقام في بغداد

# شما في دول عربية من بينها الكويت تشارك في العروض المسرحية بالمسابقة

في المهرجان في أكبر قاعة للمسرح المسرحية بالمرح الوطني ببغداد التي تستوعب ١٢٠٠٠ مشاهد

— الوفد الصحفي —

وبعد عتبة من إدارة المهرجان المسرحي الاول ببغداد يرافق المسرح العربي الكويتي وفد صحفي من الجرائد الخمس وبعض المجلات الفنية في الكويت لتكون التغطية الاعلامية شاملة

— السفر الى بغداد —

وسوف يغادر الوفد الكويتي الى بغداد يوم ١٠ أكتوبر ١٩٨٥ في رحلته الفنية الموقفة ، ان شاء الله

— ضيوف الشرف —

ومن ضيوف شرف المهرجان المسرحي ببغداد مجموعة من الشخصيات الفنية العربية والاجنبية وتذكر منهم

— بيتر هول —

— لورانس اوليفيه —

ومن الشخصيات الكويتية سيكون الفنان عبد الحسين عبد الرضا والفنانان معاذ عبدالله وحياة القود ضيوف شرف على المهرجان وقد علمنا انه تم الاتصال بمحمد السعوسي للاستفادة من خبراته في مثل هذه المهرجانات

ولا بد ان المهرجان المسرحي الاول في بغداد يشهد حشدا من العروض المسرحية المتنوعة فمن المقرر ان تبلغ العروض المسرحية من داخل المسابقة ثمانية وذلك بخلاف النشاطات الفنية الاخرى واللقاءات بالشخصيات العربية والاجنبية المهتمة بالفن المسرحي



حياة الفاييز



معاذ الحسن عبد الرضا



معاذ عبدالله



حسن يعقوب العلي

## ضيوف شرف من الكويت وجميع بلدان العالم

## عضوان كويتيان في لجنة تحكيم المهرجانات العربية

— لجنة التحكيم —

وقد اختارت ادارة المهرجان في بغداد لجنة لتقويم العروض المسرحية من كبار الفنانين والمهتمين بالمرح في الوطن العربي

ومن الكويت تم اختيار الدكتور حسن يعقوب العلي « من المسرح العربي » وعبد العزيز السريح رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي

— أكبر قاعة —

وسوف تعرض الكويت مسرحية رحلة حنظلة ضمن فعاليات المسابقة



مشهد من حنظلة

«رحلة حنظلة» التي كتبها سعد الله ونوس وأخرجها فؤاد الشطي

ويقود بطولة المسرحية — كنعان حمد ، سليمان الياسين — عبد المجيد قاسم «عوق» حسين البدر ، داود حسين ، حمد ناصر ومجموعة من شباب المسرح العربي

والمسرح العربي هو المسرح الكويتي الوحيد الذي دعي لهذا المهرجان الاول وكان قد لبى دعوة مائة من عمان حيث عرض المسرحية نفسها على خشبة مسرح المركز الثقافي الملكي بخبرة من وزارة الاعلام الاردنية وكان حفل الافتتاح تحت الرعاية الملكية الهاشمية لحلالة الملك حسين المعظم

كتب: صلاح البابا

تهدف المهرجانات والمسابقات العربية الفنية والثقافية الى التلاحم والتقاء العرب وهذا مهرجان بغداد المسرحي الاول يعطي هذا الامل في التقاء العربي الاخي بين الاقشاق في الوطن العربي الكبير

— مواعيد المهرجان —

ولاول مرة يقام مهرجان عربي دولي في بغداد خصاص بالفن المسرحي وقد سبقته المهرجانات الخاصة بالادب والشعر والثقافة والموسيقى وغيرها من المجالات الفنية والثقافية الهامة

والان يأتي مهرجان بغداد المسرحي الاول الذي سيقام فيما بين الـ ١٠ من أكتوبر ١٩٨٥ وحتى ١٧ منه

ويرأس المهرجان الفنان «لؤي حقي» رئيس منتدى الشباب المسرحي العراقي وهو الفنان الفني عن التعريف

— الدول المشاركة —

وتشارك في مهرجان بغداد المسرحي الاول مجموعة من الدول العربية والخليجية هي : العراق ، الكويت ، البحرين ، الاردن ، المغرب ، الجزائر ، تونس

— العروض الكويتية —

وسيفتح دولة الكويت في مهرجان بغداد المسرحي الاول مسرحية

## صوت مجلس التعاون

## هل ماتت الفكرة ؟!

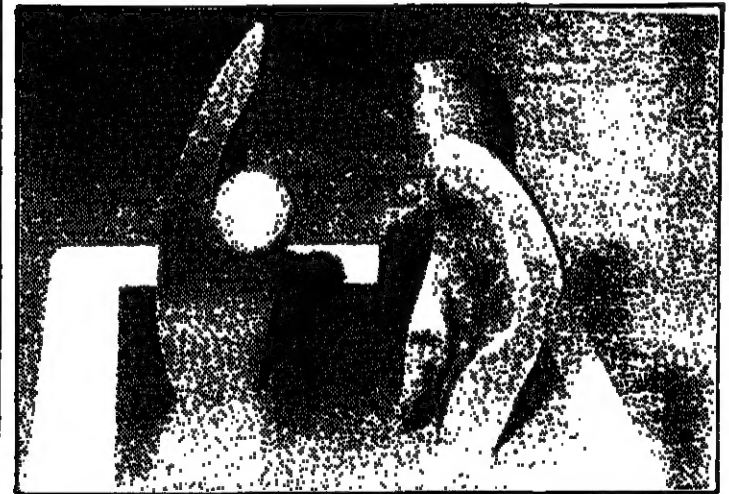
الاذاعة الخليجية التي انطلقت من الكويت باسم « صوت مجلس التعاون من الكويت » فكرة طموحة ونبتت بسرعة وفرحة لم تكتمل للجميع ... خاصة للطموحين الذين تنبؤوا الفكرة داخل الاذاعة ... وخطوا لسيبل انطلاقتها قبل المؤتمر وبعده بأيام وان فقدت التوازن في برامجها في الايام الاخيرة لان الكل كان يريد ان يسافر ، حتى حفل اختتام بث الاذاعة تقدم عن موعده بسبب رغبة اغلب الاخوة الخليجيين بالسفر بعد انتهاء المؤتمر

والحقيقة ... برغم السليبيات التي طرحت وأهملها الفردية والذاتية الخليجية الصرفة التي برزت خلال فترة البث ... الا ان الجميع حس بيلاد اذاعة ، الكل بحاجة اليها بدرجة كبيرة وبعض السليبيات الميدانية التي طفت على السطح أمكن التغلب عليها لان البث أشاع جوا من البهجة والفرح في المنطقة كانت تفتقد اليه من خلال اذاعات المنطقة التي سارت على رتيبة واحدة انعكست على المال الذي أصاب المستمع وأخذ يسال ما الجديد الذي ستقدمه الاذاعة فكان صوت مجلس التعاون هو النجدة والامل الاذاعي ... توقع الجميع ان يستمر ، اذا لم تأخذ الكويت الريادة فعلا ، عندما عقد اجتماع مدراء الاذاعات الخليجية وطرحت أوراق من أغلب الدول الخليجية حول هذه الاذاعة الفنية وجدنا ان ورقة الكويت أثارت نقاشا طويلا أدى الى عدم الموافقة عليها بينما تمت الموافقة على الورقة التي قدمتها اذاعة قطر ... قلنا ... ان أية دولة خليجية تعتبرها واحدة ... ولكن بعد ان قدمت دولة قطر طموحاتها خلال الاجتماع المذكور توقف كل شيء . الحلم والطموحات ماتت فجأة وأصاب الكويت نوع من القصور وعدم الجدية في متابعة قضية الاذاعة الخليجية وقد لا تفكر في المستقبل بأثرة اي تصور جديد يطور الفكرة ما دامت قد ماتت في مهدها ... يجب ابقاء فكرة الاذاعة الخليجية من اذاعة الكويت نظرة أكثر شمولية بحيث تحوي الكثير من الايجابيات التي أثارها الزلاء في فترة بث صوت مجلس التعاون من الكويت

\*\*\*

هل ينزل طالب المعهد العالي للفنون المسرحية الى الميدان أكثر من بقاءه بين الجدران الاربعة فقط .. حيث يواصل تواجد بين هذه الجدران الاربعة بعد التخرج ولكن لا انتاج ميداني يمكن ان يسجل له !! بلال عبدالله

## « دانة » سامي محمد تزين ساحة الصفاة



تصميم « دانة » الفائز بالجائزة



ماكبت ساحة الصفاة ويبدو الفنان سامي محمد

قام الفنان الكويتي سامي محمد مؤخرا معرضه الخاص « بالتصميم » للفن لتجليل ساحة الصفاة في صالة الفنون طوال الايام الماضية حيث تم اختيار نموذج لتجليل الساحة من ضمن عدة نماذج من تصميم الفنان ونذكر هنا بيان بلدية الكويت كانت قد اعلنت عن مسابقة بين فنانين الكويت ليقدم كل منهم تصاميمها الخاصة لتجليل ساحة الصفاة وسيتم اختيار واحد منها وكان ان اشترك في هذه المسابقة عشرة فنانين .. فاز عليهم جميعا سامي محمد حيث قدم ( ١٢ ) نموذجا تم اختيار واحد منها ، وطلب منه وقتها ان يقيم عليه عدة دراسات وتصاميم ليختار افضل تشكيل منها ... وبالفعل عاد مرة اخرى ليكمل عدة تصاميم من تكوين « الحجارة » . تم وقس الاختيار

( خ س )

## آراء وملاحظات حول برنامج نجوم على الهواء - في تليفزيون الكويت

## أزمة الغناء لماذا؟ وإلى أين؟



محمد عبده

جهد المعنى ، وضرب أكثر من مثل في هذا الاطار وتسل بالمطرب محمد فوزي الذي عاشت اغنياته واصبح الكثيرون من طربي اليوم يحصلون على شهرتهم بحكاية اغانيه وكيف طور اغنياته الاستعراض و ( الدويتو ) الى ابدع حد في الافلام الغنائية ... وتحدث الضيوف عن قربات الساعة ، وهو من اعداد مصطفى الشندوي ، وتقديم فريال صالح وسمر غانم ، واخراج : فتحي عبد الستار ... وقد ركزت الحلقة الاخيرة على قضية الغنائية وكيف اتعدر مستوى اليوم ، وكيف كان المطربون والممثلون في الماضي يبدلون جهدهم في الابداع الغنائي والتلحين ليقدموا فنا ، وكيف تحولت الاغنية اليوم الى سلعة استهلاكية للكسب والاتجار بحسب ... وتحدث حلمي بكر الملحن الشهير عن جهد الملحن في الايام الخوالي وعن

والصحفي المخضرم عبد الفتاح البارودي الذي وضع يده على الكثير من اسباب انحلال وهبوط الاغنية في هذا المجال لم يشتركوا في هذه الحلقة ... فابن آراء كامل الطويل ، ومحمد الموجي ، وعبد الوهاب محمد ، والابنودي ، وردة ومحمد سلطان ، وسعد محمد ، ونجاة الصغيرة ، ومحمد حمزة ، وغيرهم في هذا المجال ... ثم ابن راي عبد الوهاب في هذا المجال وهو صاحب طرف اساسي في هذه القضية . ثم لماذا لم يشترك في الحلقة ضيوف من لهم اراؤهم الهامة في هذا المجال مثل الدكتور سميحة الخولي او سليمان جيل او الدكتور جمال سلامة وغيرهم ... وفي تقدير ، ان هذا كان سيعمق من الحلقة ويجعلها أكثر فاعلية وأكثر جدوى بدلا من ان تتحول الى ما يشبه ( سلطة )

لدي بعض الآراء والملاحظات على البرنامج ، ففي تقديري ان البرنامج يغفل الضيوف العرب لماذا لا يفسح البرنامج صدره ليشرك فنانين عربا في النقاش من لهم افكارهم في هذه المجالات ، فنانين الكويت وسوريا والعراق وتونس والمغرب ... ولماذا التركيز فقط على الكتاب والفنانين والنقاد من مصر فقط ... فغفلنا هذا الجانب يجعل الحلقة تفتقر بالجانب المحلي ، بينما لو حقق هذا الجانب تميز البرنامج بطابع قومي اعظم ، ما دام البرنامج يقدم في المحطات العربية ... لكن باستثناء هذه النقاط ، وهذه الملاحظات ، لا املك الا ان اقول ان البرنامج كبرنامج منوعات برنامج واعد يجمع بين الآراء والحوار واللقاء والاغاني والايقاع ... ويفجر الكثير من القضايا الهامة والمالحة ... ولكن ، انني لو عقلت واصلت الحلقة أكثر ... واتسنى ايضا لو دخل الحلقة ضيوف من فنانين الاقطار العربية ، ليكون أكثر شمولاً ، وأكثر اتساعاً ، هذه بعض الآراء على الهواء .. لبرنامج على الهواء .. ايضا



محمد فوزي

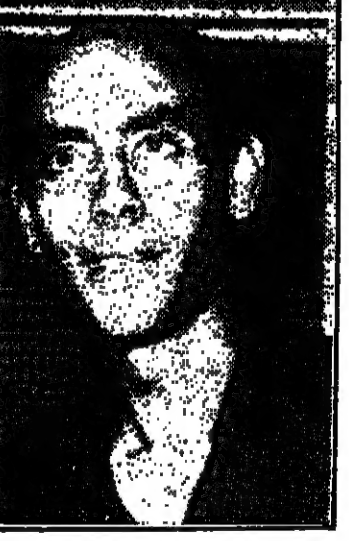


لبلة



عبد المنعم مدبولي

## الكتوب والعصاينة .. على الشاشة



احمد بدير



سماح انور

بدير ، مريم فخر الدين ، نبيل الحلفاوي ، ولي مقدمة الوجوه الجديدة : احمد عبد العزيز الذي لعب دور الشيخ البكري في فيلم يوسف شاهين « الدواع يا بونابرت » وتذكر القصة حول حرب أكتوبر ، ومن خلال شخصية « محمود المصري » العائد من حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، ليفاجأ بوجود تغييرات عديدة داخل المجتمع فيتعرف الشاب على حالة « سمح انور » ، الفتاة التي هربت من والدها « احمد » ، نتيجة لعائلتها من مرض نفسي يدفعها لارتكاب افعال حمقاء ، ثم تقع حالة في يد رئيس احدى العصابات « احمد بدير » الذي يحاول استغلال الفتاة لاشارة بعض الاضطرابات واضداد المجتمع داخليا ، فيعشر مصمود ، بذلك ويحاول القبض على هذه العصابة واضداد المخطط التخريبي الذي تسعى لتحقيقه وبجانب هذا الخط المثير ، تدور قصة حب رومانسية بين « محمود » و« هالة » لتخفف من جو الاثارة في الفيلم ..



مريم فخر الدين

## اغنية حب من عبد الوهاب وباسمين الخيام



باسمين الخيام

الى باريس ، يسافر هذا الاسبوع الموسيقار محمد عبد الوهاب مع الطربة ياسمين الخيام ، لاعداد قصيدة غنائية طويلة ستقدم في العيد الخمسين لجلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . وكلمات الاغنية كتبها الشاعر الاردني عبد المنعم الرماضي ، وبعد تصويرها في باريس سيتم تسجيلها في استديوهات القاهرة ، وستغنيها ياسمين بحضور الموسيقار عبد الوهاب في عمان بالمناسبة في نوفمبر القادم ..

## سؤال يربي

لماذا توقف ملتقى الفنان المسرحي مقرر الرشود المسرحي بعد الاحتفال الاول ؟؟؟ ومن الذي يسال هنا ؟؟؟ وفرقة المسرحية ام جهة الاختصاص ؟؟؟

## كلام

★ اذا كانت الصفحة الفنية قد تقردت بالتغطية الشاملة لرحلة المسرح العربي بعمان - فهذا ليس نجاحا ولمجهود محمور واحد - ولكن هناك العديد من الاشخاص الذين يعملون وراء ستار بالتسويق لتظهر النتيجة المفرحة . وهكذا العمل الصحفي اذا اخلص للغرض والمهمة التي انيطت به فلا بد وان تأتي نتائجه بالنجاح المطلوب وهكذا ايضا العامل في الحقل الصحفي اذا ما احب عمله واجتهد فيه فنان المقابل سيكون جيدا جدا

ولا بد من الاشارة هنا الى ان عميد دار الرأي العام الاستاذ عبد العزيز فهد المساعيد يقف دائما وراء كل نجاح تحصل عليه صفحات جريدة الرأي العام خاصة والعديد يحرص دائما على الاخذ بيد الفنان الكويتي ويشجعه بالمعانية في كل مكان يقدم فئونه فيه . ان الفنان المحلي له معزة ومكانة خاصة في دار الرأي العام . لذلك ليس هذا عجبا ولكن ..

بدون عجيبي

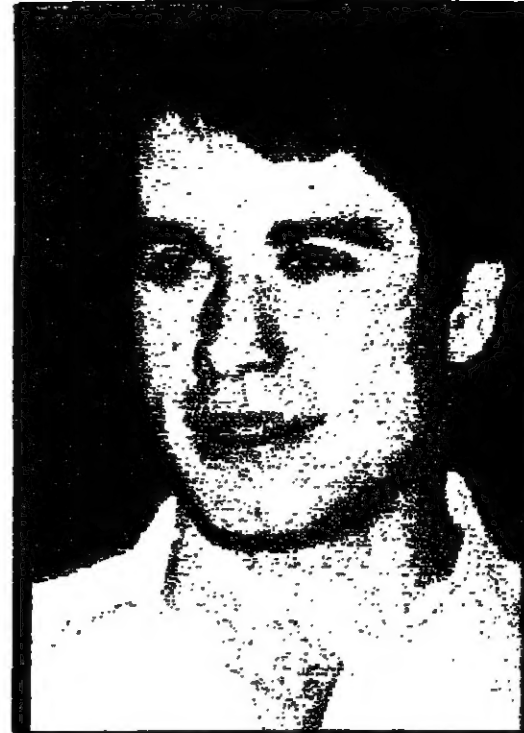
( المتكلم )



# صيف بارد بالنسبة للصينيين الأميركية



ج. ميري ستريپ



ج. جون ترافولتا



ج. كلينت ايستود

تعمل عليه استديوهات والت ديزني كثيرا في ملء خزائنها سوى مبلغ ١١ مليون دولار في حين بلغت تكاليف انتاج ٢٨ مليون . كما سجلت شركة كولومبيا غشلا اخر ١٢ مليون دولار . وهناك ايضا صفقة خاصة الافلام المديونة للمراهقين والتي لا يختلف غالبا احدها عن الاخر وهي ايضا لم تلق استحسانا من جانب المراهقين التي صنعت من اجلهم .

وبالنسبة لافلام الغرب فهي ايضا لم تنجح في تحقيق عودة قوية . حيث كان ينتظر عرض فيلمي الفارس الشاب لكلينت ايستود وسيلفرادو للورانس كاسدان لرؤية ما اذا كانت افلام الغرب لا تزال تؤدي الى تدفق الذهب . ورغم النقد الجيد فان الفارس

الخيال العلمي تأليف روبرت زيمكس احد المفضلين لدى سيلبرج منتج الفيلم . وقد حقق فيلم «رامبو» حتى الان ١٤٦ مليون دولار كما حقق المودعة الى المستقبل ١٢٨ مليون الا ان هذا الاخير لا يزال يعرض بنجاح ومن المقرر ان يتصدر إيرادات شباك الحجز قبل نهاية هذا العام . ويأتي بعد هذين الفيلمين بفارق ضامع فيلم كوكون «٦٩ مليون» وهو فيلم كوميدى تدور أحداثه في الفضاء الخارجي ثم جونين «٦١ مليون» وهو فيلم اخر للنتج سيلبرج ثم الفيلم الاخير من سلسلة افلام جيس بوند منظر للقتل «٥٠ مليون» .

ومن جهة اخرى سجلت عدة افلام تكلفت ميزانيات ضخمة فشلا مرفسا . حيث تبلغ إيرادات فيلم «العودة الى اوز» وهو اعادة لفيلم «الساحر اوز» والذي كانت

تبدو في بدايه شهر سبتمبر «ايول» الحالي عاصمة السينما مكفهره وتعرف نتائج إيرادات الصيف من شيايك حيز التذكار الأميركية والتي لم تكن باهرة . وبالنسبة للصيف القياسي لسنة ١٩٨٤ فان جميع الارقام حققت الانخفاض ملحوظا . فقد سجل عدد التذاكر المبيعة في دور العرض انخفاضا بنسبة ١٧٪ كما سجلت عائدات شيايك الحجز انخفاضاً بنسبة ١٠٪ اي ١٤٢ مليار دولار مقابل ١٥٨ مليار . وهكذا فان السينما الأميركية لم تشهد مثل هذا الصيف الكبير منذ ثلاث سنوات . وهناك فيلمان فقد يكتن اعتبارا مهما حققا «نجاحا ضخما» حيث تجاوزت إيراداتهما مبلغ ١٠٠ مليون دولار وهما «رامبو» والذي يسيرى من خلاله سيلفرادو صاباته في فيتنام و «العودة الى المستقبل» وهو فيلم كوميدى يدور في اطار من



ج. سلفستر ستالون



ج. جيسكا لانغ

## صناعة السينما والصحافة في هونغ كونغ تسترضي الصينيين

هو لعكس التفكير الرسمي ، وان الصين لا ترى ضرورة لوجود صحف خصوصية . هذه التعليقات لها تأثير اساسي في هونغ كونغ ، حيث تعزز المخاوف ، بان الصحف المحلية ستنتعج قليل من الاستقلالية وتعود الجزيرة الى السيادة الصينية .

ويضاف الى ذلك كله ان المطبوعات المحلية في هونغ كونغ ، يسرزداد اعتمادها على اعلانات من الشركات الصناعية او من مؤسسات محلية لها مصالح وتجارة في الصين . وبطبيعة الحال فان هذه الشركات ستتوقف عن الاعلان في صحف تمارس نقدا شديدا للسياسات الصينية ، كما يقول المسؤولون في عدد من الصناعات . وتبعا لذلك ، فان العديد من الصحف اليومية المرموقة التي تصدر باللغة الصينية قد غيرت وجهات نظرها التي تثبت في تعليقاتها اليومية ، من مناهضة قوية للشيوعية الى دعم بكن منذ توقيع الاتفاق الصيني البريطاني بشأن مستقبل الجزيرة في ديسمبر الماضي . ثم ان الكثير من كتاب المقالة يسافرون بانتظام الى بكين للاجتماع مع كبار المسؤولين الصينيين . بل ان بعضهم تخلى عن التعليق السياسي . فبعد زمن ليس بالبعيد تحول احد كبار الملحقين السياسيين في صحيفة منغ باو الى التعليق الادبي ، بعد اكثر من عقدين من التحليلات النقدية الشديدة للشؤون الصينية .

التجارية الرئيسية . وتشمل هذه الموضوعات مسألة عودة السيادة الصينية على هونغ كونغ عام ١٩٩٧ ، ثم الأحداث الحالية التي تشهدها الصين في جميع مناحي الحياة اضافة الى صور واقعية عن تاريخ الصين ، وينظر المتجولون الى مثل هذه الافلام جزئيا على انها غير جذابة من الناحية التجارية ولكن فزع او خجل هذه الصناعة يمكن كذلك شكوكا واسعة فيما يتعلق بفعالية الضمانات الصينية للحريات الشخصية بعد عام ١٩٩٧ كما يقول بعض المراقبين الغربيين . ويقول بعض المحللين ان عددا قليلا من الاختصاصيين في مجال علمهم مستعد للمخاطرة بتكوين سجل سيء في اقلية الصينيين الذين يقولون انها تراقب نشاطات المستعمرة في هذه المرحلة من خلال مكتب وكالة انباء الصين الجديدة في الجزيرة .

ويقول احد منتجي الافلام السياسية ، ان الكثيرين يعتقدون بانني كنت على جانب كبير من الغباء بالتعاطي فيلما سياسيا في هذه المرحلة . ويقول احد المراقبين الاميركيين في الجزيرة ان الصحف المحلية في الجزيرة تواجه ضغوطا مباشرة .

وكان سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني هو يوانغ قد قال بصراحة ووضوح في وقت مبكر من العام الحالي ، بان دور الصحافة في الصين

اخرين انفسهم عن الاحداث . وحتى مجالس الفنون المحلية تبدو انها فقدت جرأتها . وفي الجو السياسي الراهن تبدي المقالات الصحفية في الصحف المستقبل باللغة الصينية في هونغ كونغ تمثيلا بشكل ملحوظ نحو بكن في بعض الامثلة او الاحيان بعد عقود من النقد المتواصل للسياسات الصينية . ومعظم المنتجين السينمائيين عاكسون العزم على البقاء متمسكين بالكوميديا الحقيقية ، وتجنب الموضوعات ذات الطابع السياسي وهو امر يسبب الازعاج لبعض المراقبين ذلك ان في هونغ كونغ واحدة من اكبر صناعات السينما في العالم . فقبل عدة اشهر حظر مجلس الرقابة في هونغ كونغ عرض فيلم يصور زوجة صينية رفضت العودة الى زوجها بعد انفصال طويل .

والفكرة الرئيسية في الفيلم هو انه ينبغي ان تعطى هونغ كونغ خيارا فيها اذا كانت ستعود الى الحكم في الوطن الام . ولم يكن بإمكان الرابطة الثقافية التي راقبت الفيلم او اي شخص آخر في صناعة السينما تأييد عرض الفيلم في اللحظة التي صدر فيها قرار الحظر .

ويقول احد المختصين في صناعة السينما ويمنحون سينمائيون اخرون منهم يمتدحون بعض الموضوعات المعنية ذات حدود واسعة لافلام

من المنتظر وطبقا لاتفاقية التي توصلت اليها الصين وبريطانية ان تعود مستعمرة هونغ كونغ الى الصين الوطن الام عام ١٩٩٧ اي بعد اثني عشرة سنة . ونظرا لان مستقبل جميع المؤسسات في هونغ كونغ مؤكد او واضح تحت الحكم الصيني فقد بدأ المتجولون السينمائيون والناشرون ، والعاملون الاخرون في حل الامام ، بالتجول نحو الرقابة الذاتية بشكل متزايد . لا تمارس الصحافة ولا صناعة التسلية في هونغ حرية التعبير الكاملة ، المكفولة رسميا لهونغ كونغ بعد عام ١٩٩٧ عندما تسلم بريطانيا ادارة الجزيرة الى الصين وحيث يحتفظ بحكم ذاتي مدة خمسين سنة تحت السيادة الصينية . ونظرا لغلبة الامل التي يشعر بها الكثير من سكان هونغ كونغ ، فان هذه الرقابة الذاتية ، تبرز في وقت تقوم فيه مؤسسات الشؤون المدنية بشن حملة لتعزيز الحرية الاساسية في الجزيرة ، والتي ياملون ان تبقى ، فاعلة بعد رحيل بريطانيا عنها . ويقول المحللون المحليون ان هذه الجهود قد قوضت لان أجهزة الاعلام في هونغ كونغ تنوي الحصول على ختم المصادقة الصينية لضمان

ويقول مسؤول فني حكومي سابق ان الجاعات السياسية تتجنب التعليق على القضايا الراهنة فيما يبرز



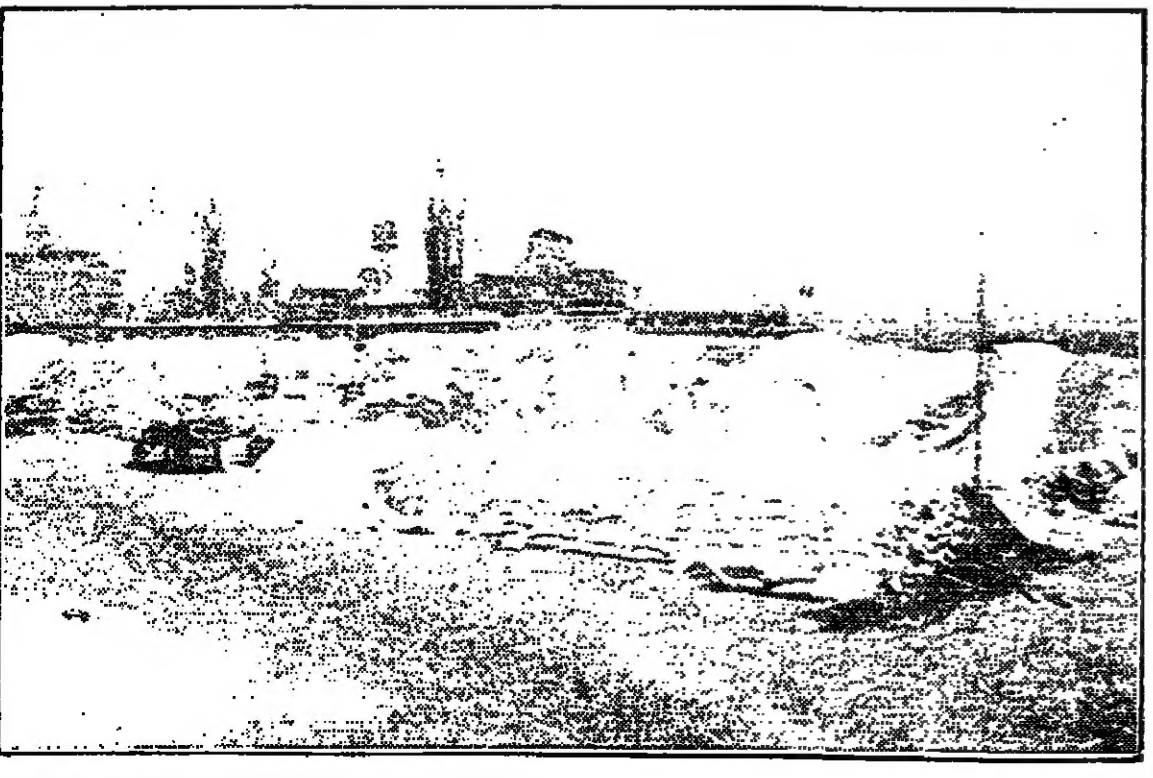
طعام الجوع في الصين في كينغ  
بسينج تشين تشين تشين



— الاف الاطمان من الحبوب لانقاذ الجوع في اثيوبيا تتعرض للفساد تحت اشعة الشمس الصيفية الحارقة بانتظار وصول شاحنات لنقلها الى المناطق المتضررة ، من الجفاف في اثيوبيا .

يقول احد الراسبين ان بعض المواد الغذائية موجودة على رفوف ميناء جيبوتي منذ ثمانية اشهر . وطبيعي ان يعتقد الكرماء من الذين يساعدوننا باننا قد جننا . ولكننا ليست غلظتنا فالعربات التي تنقل الطعام لن ترجع قبل عدة اسابيع بسبب ما تنقله من مواد اخرى من امريكا والمانيا الغربية ، واليابان .

بوب جيلدون رئيس ومنظم حملة لايف ايد يقول في اجتماع عقده في لندن في السابيع والعشرين من اغسطس الماضي .





# امرأة عاشت حياتها وهي تهرب من الشمس .. وبطريق الخطأ شفيت من مرض الحساسية !!



«مونيكا» وهي تعيش في الظل ..

«مونيكا» قررت «مونيكا» أن تصبح اختصاصية بالمعالجة بالتدليك المعنوي، لكنها انتهت بتسليم نفسها مغناطيسيا بطريق الخطأ. ونتيجة لذلك شفيت من مرض الحساسية الذي قال عنه الأطباء بأنه مرض ميؤوس منه .. وكانت «مونيكا» تعيش حياتها وهي في الظل نتيجة حساسيتها الشديدة من ضوء الشمس .. وكانت تعاني من مرض نادر في نخاع العظم وهو مرض يصاب به شخص واحد من بين مليون شخص بحيث يجعله يعاني من الام حادة لا تساق اذا تعرض لضوء الشمس وأمام ذلك كانت «مونيكا» تسكن في الشوارع الظليلة وهي ترتدي معطفها وتجنبها وجوارب

وقفازات صوفية .. اما اليوم فحياتها تغيرت واستطاعت أن تعيش تحت الشمس وتعمل في حديقة وهي ترتدي ملابس قطنية وتقول «مونيكا» التي تبلغ اليوم الثانية والخمسين من العمر بانها عاشت مع مرض الحساسية حتى تكيفت مع الحقيقة بانها ان يكون باستطاعتها الخروج الى الهواء الطلق مثل الآخرين ومع ذلك فهي تقول بانها حاولت ألا تسبح للعرض أن يحطم حياتها ولذلك ما فارت مع زوجها الذي يعمل في سلاح الجووي الملكي البريطاني الى افريقيا وحول ذلك تقول : «هل يمكنكم التصور كيف يمكن لانسان يعاني من الحساسية ان يسافر الى منطقة من أشد مناطق العالم حرارة ؟»

## عليك ان تعلمي قبل ان تركب الباص في الهند !!

الممرور في الهند قاتل .. فالمرغم من شخامة هذه الدولة الاسيوية الا ان نسبة السيارات فيها تعد 1٪ من نسبة السيارات في العالم .. ورغم هذه النسبة الضئيلة الا ان ما يقربا من ثلثيها في احوالي حوادث المرور وفي اخر احصائية اجريت السنة الماضية ذكرت ان 25 ألف شخص لقوا حتفهم على الطرقات في السنة الماضية .. وطبقا لما ذكرته صحيفة ستيتسمان قولها ان عدد الضحايا اكثر بكثير مما يصل الى دوائر البوليس ..

وذكرت ان هنديا واحدا يموت على الطريق كل 15 دقيقة تقريبا .. كما ان 3.9٪ من نسبة مجموع المركبات في الهند لها علاقة بالحوادث المرورية مما يضع الهند على رأس قائمة الدول الكبرى في حوادث المرور ففي الولايات المتحدة نسبة حوادث السيارات 1٪ في ألمانيا الغربية 1.3٪ وفي السويد 0.8٪ .. هذا وقد ازدادت حوادث المرور بين 15 - 20٪ منذ 1980 اما في العاصمة الهندية نيودلهي فرغم ان شوارعها هي الأكثر تقيضا في كل انحاء الهند الا انها تتراس قائمة المدن الهندية في شدة الحوادث المرورية حيث بلغت نسبة معدل الحوادث 339 مرة معظمها مات في حوادث على الطرقات عام 1984 مما يشكل زيادة قدرها 50٪ خلال أربع سنوات ..

ومعظم الضحايا كانوا من المرأة حيث بلغت نسبتهم 70٪ و 28٪ من ركابى الدراجات كما شارك ركاب الباصات في نسبة 18٪ من الحوادث فمما تقسو الباصات في نيودلهي لهم سمعة سيئة حيث تتسبب في حوادث قدرت بـ 250 حادثة سنويا .. ويسكن حوالي 50 شخصا حتفهم بسبب وقوعهم من الباصات التي يتشبثون فيها او عند محاولتهم اللحاق او الركوب بالمسيرة .. كما يخالف سائقو الباصات الانظمة المرورية تماما أثناء قيادتهم حيث يجازون الاشارة الحمراء في سرعة متناهية مزعجين - خلق الله - بهزناهم العالية ويلاقي سائقو السيارات من الركاب انواعا من الضرب والشتائم بعد كل مخالفة او حادثة يتسببون بها مما يطرهم الى الخفاء بسرعة البرق خوفا على حياتهم وفي الهند الحكومة تجري اختبارات قبل قيادة السيارات الا ان قلة قليلة منهم تخضع للامتحان او اربعة دروس في القيادة والياقي واحدة في نيودلهي قبل عدة اشهر ولا يجب بعد ذلك ان تقرأ الكثير من المبررات على جدران محطات السكك الحديدية او من الباصات تتعدد بسائقو الباصات ومن بينها عبارة مضحكة ومبكية «صل قبل ان تركب»



## عشر نصائح ذهبية لمعالجة ارتفاع الضغط

بالوتاسيوم اهدأ : الجزر والتفاح والمشمش والموز والاراضي شوكة والفواكه المجففة والخضار ..

تحديد المنبهات : القوة والشاي واورار الجهاز العصبي الذي يغضب فيصدر الحاننا ضارة على الجسم ..

احدها معزوفة ارتفاع الضغط الشرياني ، لهذا يتوجب على كل مصاب بارتفاع الضغط ان يضع تلك المواد المذكورة في قائمة حوائجها لكي يتجنب تأثيراتها على الجهاز العصبي وبالتالي ليتجنب الإصابة بالضغط ..

الرياضة : ينصح كل مريض مصاب بالضغط ان يمارس الرياضة حسب حالته القلبية الوعائية .. ان التمارين الرياضية المنتظمة لا تساعد في انقاص الوزن فحسب وانما هناك دلائل تشير الى انها تخفف الضغط ايضا والنقطة المهمة التي يجب الانتباه لها لدى ممارسة الرياضة في محاربة الضغط هي انها ان تعطي شأها قبل مرور شهرين او ثلاثة على الأقل ..

الشحوم والدهون : الشيء المعروف منذ زمن طويل والذي اكدته التجارب الحديثة هو ان النابتين يملكون ضغطا أقل من اولئك الذين ياكلون اللحوم والشحوم ، واسباب ذلك تعود الى ان هضم النابتات اسهل بكثير من هضم اللحوم ، وبفضل سرعة الهضم

تحدد ملح الطعام : ان اتباع حمية غذائية ناقصة الملح لها اثر كبير في خفض مستوى الضغط الشرياني .. وقد دلت الابحاث على ان الانسان باستطاعته ان يستغني تماما عن استعمال الملح في طهي الطعام ، دون ان يتعرض لاي خطر من جراء ذلك ، لانه يتذكر حاجته من الاطعمة العادية كاللحم

الوتاسيوم : ان كل معالجة للضغط الشرياني يجب ان تحتوي في بنودها عنصر البوتاسيوم ، اذ ان معظم الدراسات اكدت اهمية دوره في محاربة ارتفاع الضغط الشرياني ..

اما اليه في هذا المجال فغير معروفه تماما .. والاقتصاد الشائع ان البوتاسيوم يقوم بعمله الاساسي بالمشارة مع عنصر الصوديوم ملح الطعام فالوتاسيوم يحفظ الماء داخل الخلايا في حين ان الصوديوم يحبس خارجها ، لهذا فكلما ازدادت كمية الصوديوم ، ادى هذا الى زيادة تجمع السوائل خارج الخلايا لتؤدي بالتالي الى السوائل ومن اجل كسر هذه الحلقة المعبية نصح باستهلاك الاغذية الغنية

بالشحوم والدهون : الشيء المعروف منذ زمن طويل والذي اكدته التجارب الحديثة هو ان النابتين يملكون ضغطا أقل من اولئك الذين ياكلون اللحوم والشحوم ، واسباب ذلك تعود الى ان هضم النابتات اسهل بكثير من هضم اللحوم ، وبفضل سرعة الهضم

هل انت مصاب بارتفاع الضغط الشرياني ؟ اذا كان جوابك نعم ، فعليك ان تبادر فورا الى مجابهته بكافة الوسائل الممكنة ، لانه عاجلا او اجلا سيؤدي الى حدوث اضطرابات واختلالات خطيرة اهمها النزف الدماغي والنوبات القلبية والتصور الكولي ..

معالجة ارتفاع الضغط ليست دوائية فقط كما يتوهم الكثيرون من الناس هناك وسائل يمكن ان يكون لها اكبر الاثر في مكافحة الضغط الشرياني لعل اهمها ما يلي :

بالوتاسيوم : ان كل معالجة للضغط الشرياني يجب ان تحتوي في بنودها عنصر البوتاسيوم ، اذ ان معظم الدراسات اكدت اهمية دوره في محاربة ارتفاع الضغط الشرياني ..

اما اليه في هذا المجال فغير معروفه تماما .. والاقتصاد الشائع ان البوتاسيوم يقوم بعمله الاساسي بالمشارة مع عنصر الصوديوم ملح الطعام فالوتاسيوم يحفظ الماء داخل الخلايا في حين ان الصوديوم يحبس خارجها ، لهذا فكلما ازدادت كمية الصوديوم ، ادى هذا الى زيادة تجمع السوائل خارج الخلايا لتؤدي بالتالي الى السوائل ومن اجل كسر هذه الحلقة المعبية نصح باستهلاك الاغذية الغنية

بالشحوم والدهون : الشيء المعروف منذ زمن طويل والذي اكدته التجارب الحديثة هو ان النابتين يملكون ضغطا أقل من اولئك الذين ياكلون اللحوم والشحوم ، واسباب ذلك تعود الى ان هضم النابتات اسهل بكثير من هضم اللحوم ، وبفضل سرعة الهضم

بالشحوم والدهون : الشيء المعروف منذ زمن طويل والذي اكدته التجارب الحديثة هو ان النابتين يملكون ضغطا أقل من اولئك الذين ياكلون اللحوم والشحوم ، واسباب ذلك تعود الى ان هضم النابتات اسهل بكثير من هضم اللحوم ، وبفضل سرعة الهضم

بالشحوم والدهون : الشيء المعروف منذ زمن طويل والذي اكدته التجارب الحديثة هو ان النابتين يملكون ضغطا أقل من اولئك الذين ياكلون اللحوم والشحوم ، واسباب ذلك تعود الى ان هضم النابتات اسهل بكثير من هضم اللحوم ، وبفضل سرعة الهضم

بالشحوم والدهون : الشيء المعروف منذ زمن طويل والذي اكدته التجارب الحديثة هو ان النابتين يملكون ضغطا أقل من اولئك الذين ياكلون اللحوم والشحوم ، واسباب ذلك تعود الى ان هضم النابتات اسهل بكثير من هضم اللحوم ، وبفضل سرعة الهضم

## باحثون يتوصلون الى مصادر أسماك غذائية جديدة في الأقاليم الاسوانية

الان لا يقل عدد انواع الاسماك التي تعيش هناك عن 2500 نوع ويستطيع الكثير من هذه الاسماك العيش تحت اوضاع قاسية جدا .. اذ انها صارت تتكاثر مع مرور الزمن من الاستقارة تماما عن السواد الزلاية الجوانية في ذاتها استقارة تاما ، وتعود على الاكتفاء بالنباتات والثمار التي تجرفها معها مياه الفيضانات وصارت تقضي حياتها في الماء الاسن ومياه الاحوال التي تكاد تخلو خلوا تماما من الاوكسين .. وكثيرا ما يعظم حجم هذه الاسماك الوديعه التي تكفي بالغذاء بالنبات والعيش في مياه لا تستطع العيش فيها عادة اية كائنات حية اخرى ، والكائنات الحية التي تعيش فيها ، والعلماء المختصون بدراسة صيد الاسماك بجامعة هامبورج بجمهورية ألمانيا الاتحادية بالاشتراك مع البرازيل بمهذ البحوث البرازيلية (اينا ماناوس) لمنطقة الامازون بالبرازيل ، تتكونا من ايجاد هذا النوع من الاستراتيجيه الغذائية ، لقد اكتشفوا اثناء الدراسات التي اجروها ضمن نطاق بحوث تجارب بيئة الاقاليم الاستوائية الاساسية انواع الاسماك المناسبة التي تعيش بالبرازيل ، وتكونا من ايجاد هذا النوع من الاستراتيجيه الغذائية ، وجد بالاسماك لوجود 1500 نوع منها هناك الا انه تبين على اساس نتائج البحوث الألمانية - البرازيلية

## السيما

سينما اوكيفي - ليزا فوستر «الحسناء والمتمم»  
سينما السامية عادل اسام - الهام شاهين «الهفتوت»  
سينما الحمراء شوك نوريس - هنري سيلفا «الشرطي الماهر»  
سينما الفيلد زينايد - ليلبة «شيطان من عمل»  
سينما المالك الذهبي هناك حادثة يتدبر بها الهنود وهي تطير جميع عجلات الباص مرة واحدة في نيودلهي قبل عدة اشهر ولا يجب بعد ذلك ان تقرأ الكثير من المبررات على جدران محطات السكك الحديدية او من الباصات تتعدد بسائقو الباصات ومن بينها عبارة مضحكة ومبكية «صل قبل ان تركب»

## الإذاعة

الشعر والقصيد - 7ر69 اذان المساء - دعاء - قرآن كريم - 7ر جريدة المساء - 7ر34 اغنيان - 7ر60 نشرة الاخبار - 7ر30 اذاعة صوتان - 7ر30 اخبار الرياض - 7ر30 اغنيان - 7ر30 ديوانية شعراء النبط - 7ر30 مع موشحات اندلسية - 7ر30 موجز الانباء - 7ر30 مسلسل ابن الفارض - 7ر30 كل مكان - 7ر30 ساعة غنائية مع فيروز - 7ر30 موجز لاهم الانباء - 7ر30 امسية الاربعة - 7ر30 موجز الانباء - 7ر30 موجز الاخبار - 7ر30 القرآن الكريم - 7ر30 الغرام الوطني

## التلفزيون

7ر60 القرآن الكريم - 7ر60 فيلم ثقافي عن الغمام - 7ر60 رسوم متحركة - 7ر60 نقل مباراة ضمن بطولة الدوري العام بين فريقى القادسية والساحل لكرة القدم من ستاد صباح السالم بالنادي العربي - 7ر60 اخبار الانجليزية - 7ر60 مسلسل مغامرات ذئب الجوى - 7ر60 مفهوم الاسلام - 7ر60 السلسل الثقافي الاجنبي نوبا - 7ر60 المسلسل الاجنبي - 7ر60 فندق في باريس - 7ر60 الغمام بالسلام الوطني

## حركة الطيران

الاقلاع البونانية ديبى 12ر30 صباحا الهولندية سناغفورة- جاكركا 1ر30 1ر30 البوسلافية دمشق-بلغراد 3ر0 3ر0 البونانية اثينا 8ر15 8ر25 الكويتية دمشق 8ر30 8ر30 الاردنية عمان 8ر30 8ر30 اللبنانية بيروت 9ر0 9ر30 الفرنسية نيس-باريس 9ر30 9ر30 النمساوية القاهرة-فيينا 10ر0 10ر20 الكويتية لندن-نيويورك 10ر20 10ر40 البريطانية لندن 10ر40 10ر40 الكويتية طرابلس-تونس 11ر0 11ر0 الهذية جدة 12ر0 12ر0 الكويتية عمان 12ر15 12ر50 الكويتية القاهرة 12ر50 1ر20 الكويتية استانبول 1ر20 1ر30 الكويتية لندن 1ر30 1ر30 البيدا ريان-عدن 1ر30 1ر30 الكويتية الظهران 1ر30 1ر30 العالمية بومباي 1ر30 1ر30 الخليج البحرين 1ر30 1ر30 الألمانية جدة-الرياض 1ر30 1ر30 الخليج دبي-سمط 1ر30 1ر30 البريطانية دبي-دلهي 1ر30 1ر30 الخليج الدوحة-ابو ظبي 1ر30 1ر30 المصرية القاهرة 1ر30 1ر30 الكويتية دمشق 1ر30 1ر30 الكويتية كولومبو 1ر30 1ر30 الكويتية دبي-بومباي 1ر30 1ر30 الباكستانية كراتشي 1ر30 1ر30

## السيما

الوصول البولندية استيردام 12ر25 12ر30 الكويتية بلغراد-دمشق 1ر30 1ر30 البونانية سيول-بانكوك 1ر30 1ر30 الكويتية دبي 1ر30 1ر30 الفرنسية ابو ظبي 1ر30 1ر30 الكويتية ابو ظبي-البحرين 1ر30 1ر30 الكويتية كراتشي-دبي 1ر30 1ر30 البريطانية كراتشي-دبي 1ر30 1ر30 الكويتية دكا 1ر30 1ر30 الكويتية دمشق 1ر30 1ر30 البيدا عدن 1ر30 1ر30 العالمية نيويورك-القاهرة 1ر30 1ر30 الخليج البحرين 1ر30 1ر30 الألمانية فرانكفورت 1ر30 1ر30 السعودية جدة-الرياض 1ر30 1ر30 الكويتية عمان 1ر30 1ر30 الجزائرية اثينا-دمشق 1ر30 1ر30 الخليج ابو ظبي-الدوحة 1ر30 1ر30 البريطانية لندن 1ر30 1ر30 الكويتية الظهران 1ر30 1ر30 العالمية دبي 1ر30 1ر30 المصرية القاهرة 1ر30 1ر30 الكويتية الدار البيضاء-اثينا 1ر30 1ر30 الكويتية مدريد-روما 1ر30 1ر30 الكويتية القاهرة 1ر30 1ر30 الكويتية لندن-باريس 1ر30 1ر30 الكويتية جدة 1ر30 1ر30 اللبنانية بيروت 1ر30 1ر30 الكويتية استانبول 1ر30 1ر30 الباكستانية كراتشي 1ر30 1ر30 الاردنية عمان 1ر30 1ر30 البولندية وارسو 1ر30 1ر30



## اليوم نتذكر

**الخليفة يزيد بن الوليد**  
اسم يزيد عربي اصيل شائع عرف به ثلاثة من خلفاء بني امية وكان اخرهم يزيد بن الوليد الذي عرف باسم يزيد الثالث كما عرف باسم يزيد الناقص الذي لم يحكم سوى ستة اشهر فقط وكان ترتيب الخليفة قبل الاخير في خلافة الامويين

وقصة هذا اليزيد تبدأ مع سلفه الخليفة الوليد بن يزيد الذي فرغ الى الله والشرب في قصر صحراوي تحرك نخوة الناس واثار حسنتهم فتار عليه اهله قبل رعيته وهجموا عليه بقيادة يزيد بن الوليد فما كان من الخليفة الوليد بن اليزيد الا ان رفع القرآن الكريم صائحا « انه يوم كيوم عثمان » ولكن القوم لم يتعاطفوا مع الخليفة المستهتر فقتلوه ليتولى يزيد بن الوليد خلافة المسلمين من بعده ليحسم الفتنة التي قامت بعد مقتل الخليفة ولكن الخليفة الجديد الذي لقب بيزيد الثالث لم يعمر طويلا اذ وافته المنية ولم يمض ١٦٢ يوما من حكمه ليعتلى سدة الخلافة من بعده مروان بن محمد آخر خلفاء بني امية الذي لقبوه بمروان الحمار بينما اطلق مروان بن محمد لقب يزيد الناقص على سلفه

انه في اليوم الخامس والعشرين من شهر سبتمبر من عام ٧٤٤ مات الخليفة يزيد الثالث .. يزيد بن الوليد وتولى من بعده مروان بن محمد .. انه يوم من ايام التاريخ الاسلامي الحافل بالاحداث

## للتار حكاية في

اغرب قبعة في العالم



يحمي هذا الرجل الافريقي راسه من حرارة الشمس برقع سطح بيته القش بدلا من القبعة

## أخطاء شائعة

حوادث الطائرات

حوادث سقوط الطائرات العملاقة وانفجارها على صورة غامضة كمثل التي اصابته الطائرة الهندية في المحيط الاطلسي قرب شواطئ ايرلندا او الطائرة اليابانية التي تهافتت فوق جبال اليابان واحراشها الوسطى تذكرنا بالانفجارات الفاضحة التي ذهب ضحيتها ركاب الطائرات النفاثة الاولى المسماة بالكويك وخاضعة شرق منطقة جنوب شرق اسيا

هذا الى عشرات حوادث الطائرات واصطدامها كتلك التي حدثت لطائرة خطوط الشرق الاوسط اللبنانية فوق تركيا عندما اصطدمت بها طائرة حربية صغرى او حادث تصادم طائرة جيبو هولندية بطائرة جيبو امريكية فوق ارض مطار جزر الكناري

كل هذه الحوادث الرهيبة التي ذهب ضحيتها مئات الآلاف تعزز مخاوف فئة من الركاب يرون في الطائرات خطرا يفوق كل خطر لاي وسيلة مواصلات اخرى



وهي اليوم تعيش مع الشمس

للشمس .. وعندما جلست داخل السيارة بقيت للحظة لا أتمنى أوجاعي ولكن لم يحدث شيء « وتضيف « مونيكا » وهكذا شرمت بالدموع وهي تمسح وجهها ولم تصدق واعتقدت انه حلم جميل وسوف استيقظ منه .. ولكن ظهر بان الحلم حقيقي ولم

تعد « مونيكا » تعاني من الامها وتقول : « انني اليوم امشي الكثير من الوقت وأنا امشي في الحدائق الفاتحة ولم اكن اتصور انها جميلة بهذا الشكل » وتشعر « مونيكا » اليوم بانها امرأة طبيعية ومع ذلك فهي تعيش حالات من القلق خفية عودة حواسيتها اليها .. تقول :

صادق عبد الله



ويلا طعم لحومها في الوقت ذاته مع توفر المواد الزلالية فيها ويكفي غدير واحد تربية اسماك من هذا النوع واستعمالها لانتقاد سكان قرية كاملة من خاتمة الجوع دون حاجة الى بذل اية جهود بها

## والله اعلم

كيف تعرف طالعك وحظك ومستقبلك

إذا أردت ان تعرف كل شيء عن حياتك في المستقبل ولو من باب التسلية فقط أرسل اسمك وتاريخ ميلادك بالميلادي ونحن نقوم باللازم

★ ع . ع . مطبوعة الضاحية : سوف يكون لك زوج مناسب ولكن بعض القلق في العام الاول من حياتك العائلية وهناك بعض الحوادث عليك .. احذريهن

★ ر . ن . ع . ر : المستقبل يتسم لك .. الحب والعاطفة انت في حاجة اليهما .. ولكن المستقبل هو كليل بذلك

★ فكتوريا برنسال : بعض المشاكل سوف تلازمك .. ولكن ليس بسهولة .. مستقبلك سوف يتحدد مع تحديد الذرية لك

★ مطبوعة - الضاحية : حظك سعيد وذريتك ليست كبيرة العدد ولكن سيكون

## كوبون فلكي صباح الخير

الاسم الحقيقي :

الاسم المستعار :

تاريخ الميلاد :

المطلوب :

## حظك مع النجوم

الميزان ١٢/٩ - ١١/١٠	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان ٢١/٦ - ٢٠/٧
الجدى ١١/١٢ - ١٠/١	الحمل ٢١/٣ - ٢٠/٤
الدلو ١١/١ - ١٠/٢	العقرب ١١/١٠ - ١٠/١١
المعز ٢٠/٢ - ٢٠/٣	القوس ١١/١١ - ١٠/١٢
البرج ٢٠/٣ - ٢٠/٤	الجوزاء ٢١/٥ - ٢٠/٦
الثور ٢٠/٤ - ٢٠/٥	السرطان



## سيريل كير الباريسية الحسناء في فيلم أميرالد



المرحلة القاسية في تاريخ باريس يعيدنا فيها فيلم «أميرالد» وهو فيلم للمخرج جوناثان سانجر الجديد وهو يشترك مع «مارتن سانجر» في إنتاجه .. القصة هي قصة حب وتجسس بظاهرها سيريل كير واد هاريس يقوم اد بدور جاسوس امريكي اما سيريل كير تقوم بدور الباريسية الحسناء المخترعة في المقاومة الشعبية . وجدير بالذكر ان مخرج الفيلم جوناثان سانجر فاز حتى الان بمشيرة اوسكارا عن فيلميه السابقين «الرجل» و «فرنسيس» .. وقد اختار المخرج لفيلمه الجديد هذا عناصر ملأها تماما لادوار ..

## موت غريب للميتان على الشاطئ



مازال خبراء البحرية يجرون التجارب لتحديد سبب اختفاء ٥٩ حوتا على الساحل الغربي لمدينة الكاب . فقد اقترح حوالي ٤٠ من هذه الحيتان في مجموعة نحو الشاطئ وانتشرت فوق مساحة تقل عن مائة متر فيها كانت الحيتان الاخرى على بعد ثلاثة كيلومترات . وقد طرحت عدة نظريات حول سبب وفاة هذه الحيتان ويعتقد بعض الخبراء ان هذه الحيتان ربما تكون قد انتحرت لانها من الثدييات التي لا تعيش الا في اصقاع المحيطات في جميع انحاء العالم . وعزت اراء اخرى سبب الانتحار الى محاولة انقاذ من قبل مجموعة حاولت انقاذ بعضها الاخر . وكان بين الحيتان المنتحرة ذكور واناث وعجول بلغ طول بعضها ستة امتار . وكان اول من اكتشف هذه الثدييات الضخمة عاملة مزرعة تدعى ماريا مارساج حينما كانت تبحث عن بعض قطع الخشب على الشاطئ . وسارعت هذه السيدة على الفور الى ابلاغ صاحب المزرعة المستر سميت الذي باذر بدوره بلاغا لسلطات الاسماك البحرية في الكاب . وما ان انتشر الخبر حتى اخذ الناس من على مسافة ١٤٠ كيلو مترا ياتون الى المنطقة لمشاهدة هذا المنظر الغريب . وقال احد الخبراء في مكان الحادث انه عندما اكتشفت الحيتان لأول مرة ، شوهدت حيتان اخرى تسبح فوق الامواج المتكسرة على الشاطئ الغربي . ولم يعرف سبب سباحة هذه الحيتان في هذه المنطقة القريبة جدا من الشاطئ . ويذكر انه وفي عام ١٩٣٨ ، عثر على عدد كبير من الحيتان منتحرة في نفس هذه المنطقة . كما ومع حادث مماثل في نفس المنطقة عام ١٩٢٠ .

## جمعية تنظيم

### عملية الانجاب

من اجل حل مشكلة النقص وسعي وراء الانجاب تكونت في باريس مؤخرا جمعية لتنظيم عملية الانجاب للزوجين اللذين يمانى احدهما او كلاهما من المقم وذلك عن طريق سيدة اخرى متبرعة للقيام بعملية حمل وولادة نيابة عن الزوجة مقابل مبلغ من المال . وتتخصص طريقة عمل الجمعية في نقل السائل المنوي للزوج وبواسطة الزوجة الى رحم السيدة المتبرعة بعملية الحمل والولادة . وتبدأ الجمعية في ممارسة عملها الشهر القادم وتقوم بعملية التحليلات اللازمة على السيدة المتبرعة بالحمل والولادة بما فيها تحليل الكروموزومات من اجل تخفيف ولادة طفل متخلف او عمل اي نوع من انواع التكرار العنقلى او الخلقي وما يذكر ان هذه الطريقة تشابه طريقة طفل الانابيب الا انها تختلف في شيء واحد وهو الاستمالة بسيدة اخرى بدلا من الانبوبة ، والسيدة الام وتواجه الجمعية مقاومة كبيرة من عدد كبير من اطباء الفرنسيين والميدان الفرنسيات .

## يختم سيقان خليليه

### بالحديد المحمي

انتم رجل من خليلين سابقين له سرقا له مبلغ ٣٠٠ دينار تونسي ( حوالي ٢٨٠ دولارا ) بان طبعهما في ساقهما بالحديد المحمي الذي يستعمله لطبع سيقان ايتنارد فتأثرت الحكمة للبروتين بان قضت بحبس الرجل خمس سنوات ولم يكتف الرجل بطبع ساقى البروتين بالحديد المحمي الذي يجعل الحرف الاول من اسمه وانما قيدها وهما عاريتان بواسطة حمل داخل مزرعة ثم غادرها وقد استأجرت اخذ في المراتين من فك قيودها بعد ساعات طويلة ثم قامت بعد ذلك بقطع قيود زميلتها بواسطة منشار وجدها في المزرعة حيث توجهتا عاريتين الى اقرب منزل للمزرعة طلبا لاما يستترها ومن هناك الى مركز الشرطة في منطقة بني خلدان تونس التي وقع فيها الحادث .

## بعد حزام الامان

### سترة مشعة للبائقي

عندما يحصل ثقب او خلل في الحزام السيارة ليا ، مما يستدعي التوقف على جانب الطريق لاجل تقييره او اصلاحه فسان البائقيين الاخرين القادمين يرون السيارة فقط ولا يرون البائقي جيدا الا عندما يقتربون الامر الذي يعرض سائق السيارة المتوقفة الى الخطر . كما ان الاشارات المشعة التقليدية غير كافية لتوفير الحماية اللازمة من الخطر ، سيما اذا كانت حاوية الطقوس سيئة لانها تنطفئ عندما يصطدم بها النور من سافة قريبة وتقادي الحوادث الممكن وتوقعها في ظروف كهذه ابتكرت شركة الشباب : عام ١٩٨٥ ... فتمت تزيين البائقيين مكونة من نسيج اصفر يرتقالي شديد الاشعاع لدى وقوع اضرار السيارات القادمة عليه بحيث يمكن رؤيته على بعد كلف .

## تفكيره ماضية السلام

### مع مسلم الطفولة الدولية



## جمال الرجل ووسامته جواز

### للسعادة في قبيلة - بيت - افريقية



مازال الجمال والوسامة يشكلان بالنسبة لسلالة - بيت - افريقية التي تعيش في ساحل الصاج جواز المرور للسعادة والهناء ، ولكن الغريب ان الجمال عند هذه القبائل ليس هو جمال المرأة وحسنا وانما وسامة الرجل وخلقه الكريم . وحتى الان ما زالت كل قرية يعيش فيها ابناء هذه السلالة افريقية تتخبط ( مثل جمال ) لها من الرجال ، وينبغي ان تتوفر في هذا الشخص كامل المقومات الجمالية اي ان يتمتع بجسم سليم بلا عيوب على الاطلاق وبوجه جميل تنطق لاملحه بالرجولة والى جانب جمال الوجه

والجسم يجب ان يتحلى المرشح باخلاق كريمة يشهد بها كل من يعرفه وان يكون كريما شجاعا مقداما يحترم كلته وتقاليده قبيته ، وعلى المرشح لنيل هذا الشرف العظيم ان يحسن الرقص والغناء . وتستغرق عملية اختيار ملك الجمال وقتا طويلا لان الجميع ينظرون اليه على انه الصورة المثلى للانسان والقدرة التي يقدر بها كل شخص في القبيلة والمثل الاعلى لكل اب يريد ابناة صفارا . ويقام احتفال ضخم لاعلان اسم الفائز باللقب والذي يتعين ان يكون في العشرين من عمره ويتفنى شعراء القبيلة ، باصله وبحسبه ونسبه .

## أشبهت جوهرا نقي : أبيي يفتح عانقا نفسي وجهي



تحب السفر والتشرد في بقاع الدنيا .. شخصيتها مستبدة لا تقبل ان يقال لها لا . ولكن هذا لا يعني انها مائعة او مترددة بل دليل على انها تصل الى ما تريد . انها الفتاة الصغيرة ذات السبعة عشر ربيعا « اناجيل مولودجي » - هذه الفتاة المشوقة القوام الشقراء ظهرت اخيرا في فيلم « صيف من الجحيم » . عندما سئلت عن سبب شهرتها ، اجابت بعصبية : لا اريد ان يعتقد الجمهور ان ابي الفنان مولودجي هو السبب فهو يقف عاتقا في وجهي لانه يجلب لي الخيرة والحمد ! فارس احلام اناجيل يجب ان يكون مثل طرزان - احلام مراهقات - صاحب عضلات وسيماء مثل الان ديولون وناعما مثل جيرارد فليب . وتضيف متى احب الرجل والمرأة بعضها البعض يعني ذلك بقاءهما معا على الدوام رغم ما يمر بينهما من عواصف وتوترات - والرجل في نظرها بمثابة الاب والاخ والصديق والعاشق . اي كل شيء .

## ومن الجهل ما قتل

ذكرت احدي الصحف الصادرة في كاتون ان سكان قرية تقع في مقاطعة جوانجدرنج الجنوبية لم يترددوا في قتل شابة اعتقدوا انها ممسوسة من الشيطان . وذلك لاعباد روح شريرة كانت تمارس تأثيراتها الشريرة على سكان القرية . واوضحت الصحيفة ان شائعات ترددت في قرية هوانجباري تنيد ان الروح الشريرة للفتاة هيبت من السماء وان تأثيراتها الشريرة من شأنها ان تؤدي الى عجز جنس لدى الشبان وارتداء الكتيان لدى الشابات . وذكرت الصحيفة ان الاطفال اجتمعوا عندئذ في ميدان القرية وهم يحملون التماثيل ويقرعون الطبول ويذوقون على الجوانج لاعباد الروح الشريرة ثم انهل كل سكان القرية على الشابة زهانج ديليان بالضرب اعتقادا منهم بانهم عثروا على الفتاة التي اصابها مس من الشيطان نظرا لانه من المعروف في السن ان روح الشريرة تتجسد في شكل شابة مثيرة لاغراء . وذكرت الصحيفة في الختام ان الفتاة وهي جميلة وذكية توفيت متأثرة بجراحها بعد مرور احد عشر يوما بسبب وحشية وجهل سكان مازالوا يعيشون تحت تأثير المعتقدات الخرافية .





عمران عبد القادر نظام الدين

## الصحفي والأديب عمران نظام الدين عشرون عاماً من الاغتسال في أسيد الكتابة خلجات

كتاب شامل يرتدي قلق التجربة  
ويعلن هدوء الروح

عندما يدفع الكاتب

ضريبة الكلمة

الجريئة والنظيفة

والربح، فإنه، بالمقابل، هناك منسج آخر، للحياة،  
وللتفكير على صدر الحبيبة... وهنا نختر بعض ما جاء  
في كتاب خلجات بين الأبيض والأسود

تعالوا ندعو لمحبة

ونخرج الكره من قلوبنا

ونعزل نزع الابتسامة

ونلنا الأفران أن يبروننا

بالنفس عابس

\*\*\*

انا غارق في بحر من الحيرة والتساؤلات

هل العلم أوراقي وانسحب

ام ابني واقاوم؟

\*\*\*

يوما بعد يوم

وشهر بعد شهر

نحتاج الى صدمة تفتح اعيننا على الحقيقة

\*\*\*

عندما ينتصف الليل ويضئ ضوء القمر

وتتعالى غبار الساعة

سأودع عينا واستقبل آخر

واغضب عيني عليك واحلم:

كل سنة وانت الحقيقة يا حبيبي

\*\*\*

لاني لا ادري يتعمق الالم في جروحي

ويصرخ في وجهي كل صباح

سقطت شمس الحب

فألم متى سبقتي سكارك مدلة؟

\*\*\*

كان حرا طليقا ولكن حزينا

فقد اطلق باب قفله واكتفى

وقفاة بدأ الغزو من الشرق والغرب

وتسللت داخل حصان طروادة

فلم ياقوم

فقط رفق قلبه الأبيض

ووضع ذراعيه في القيد بل، ارادته

\*\*\*

احب السكون

حيث تسكت كل الاصوات

ولا اسمع الا صوتا واحدا

النبضة وهي تحكي الحكايات

جاء هذا بعض خلجات الصحفي والأديب عمران نظام

الدين، الذي لم أجد مبررا للتعلق عليها، ذلك انها قصائد

برقية، تحمل قطف الصمت، وتضج بالحكمة حيناً،

وبالجنون الجليل حيناً آخر... انها قصائد ترتدي دما

واصعابها ونضها الخاص وتعلن ان الحياة هي الأقوى

داليا

خلجات

بين الأبيض والأسود



جاء خلجات بين الأبيض والأسود

الى ارض الحياة الاجتماعية، الى منطقة العاطفة،  
حيث تمنح خلجات الكاتب، فرصة اغتسال المرأة...  
الحبيبة، وبشال العطر الهائل منها.

وفي كل ما اثبتته المؤكد، ثمة تأكيد واضح، ان هذا  
الكاتب ولد في الشارع، العام، وعلى رصيف الدم

العربي، كما ولد في الوقت ذاته، على وسادة الحلم،  
بغد افضل لامتنا العربية، ومستقبل لا تعيب شمس

العربية عن العيون... وفي كل مخاضات التجربة، ثمة  
طوح حقيقي، وبرش أكيد، بالوحدة العربية... ان

عيني عمران نظام الدين، تطران الى خارطة الوطن  
العربي، دون أي حاجز يفصل بين قطر وآخر... وان

وجدت حاليا بعض الحواجز ذات المنحني السياسي  
الخاص... الا انها تبقى مروهنة بفكرة الزوال، وربما

يلعب الزمن الدور الاساسي في ذلك...  
وعلى الرغم من ان اغلب الكتاب، او القسم الاكبر فيه

تد خصص للمقال السياسي... على الرغم من ان المقال  
السياسي في الغالب، مرتبط باليوم، والمتبدل، فان

مقالات الكتاب، استطاعت - الى حد بعيد - الخروج  
من كفن الصحفية اليومية، «حيث الصحفية مقبرة ما

يكتب فيها» غالبية، لتحلل ذبذباتها، وقدرتها على  
امتلاك مبرر كتابتها وجمعها في كتاب، وهذا وان دل

على شيء، فالنا يدل على نقطتين اساسيتين... الاولى،  
ان عمران نظام الدين، كاتب رؤية، وهو لانه كذلك،

فان من نائل القول، ان الصحفية، غير قادرة على  
تعبير ما جاء فيها، والنقطة الثانية، هي ان الاحداث

السياسية - او اغلبها - التي كتب عنها المؤلف، لم تزل  
قائمة «ومستمرة» حتى يومنا هذا... اضافة الى ذلك،

تحدث المؤلف في زوايا مختلفة، حول دور الادب  
والاديب، والصحافة، في التوجه للمجتمع، وحصد

مسؤولية الكلمة تجاه الآخرين، وفي حديثه عن  
الصحافة، ودورها، ومكانتها، في حركة البناء

الانساني، ثمة فهم ووعي حقيقي، ربما كان وليد  
الممارسة، والتهب، والمتابعة والجدية، وعلى مسار

عشرين عاما، من الاغتنال في اسيد الكتابة...  
الذاتي والعام.

تحت عنوان «خلجات» ناهض الكاتب متكبسا بتهمة  
البوح... بتهمة العزف على وتر القلب، والركش في

رياض العاطفة... وفي «خلجات» عمران نظام  
الدين، انتقال دائم من الشخصي والذاتي الى العام،

وهو في انتقاله بالتحري، انما يطرح الى تميم شكل  
خاص من التواصل الانساني، ومد الجسور باتجاه

الآخر... وكما ان هناك المتسع الكبير للقلق والحدوث

الى

بقلم: خيري عبد ربه

الكتابة بمعناها الحقيقي، تعني اغتسال الكاتب في  
اسيد اللغة المعجونة بدم الروح، ولحم الذاكرة...  
تعني التمدد الاختياري على حجاب الرؤية المسكونة

برعب الذاكرة حيناً، والخوف من الواقع القلق حيناً  
آخر... وقليلون جدوا هم أولئك الكتاب المسكونين

بمرض الكتابة بالمعنى الدقيق... هذا المرض الخبيث  
الاستعكم روح الكاتب حتى نهايات اعصابه.

ولانا مع الاسف، في زمن اصبح فيه القابض على  
كلمته، كالقابض على الجمر... لانا في زمن طغيان

السوق الاستهلاكية، واسواق البورصة، والمسوت  
الجاني، والمجازر اليومية، وتزقات الروح... لانا

امام كل هذا الدمار الكوني الرهيب، فقد اصبح للكتابة  
المسؤولة والجدادة، حضورها الخاص، لدى القاريء

العربي، وان كنا لا نعدم وجود سيل من الكتابات  
المرادية، التي لا يها سوى تسويد صفحات الكتب

والجلات، وحتى الصحف اليومية...  
لقد أصبحت قليلة تلك الكتابات المنسوجة بمصعب

الروح، والمغص بدم المعاناة... لان اغلب الكتاب،  
التحازوا الى معادلة: من يدفع اكثر، ولا تريد أن

تعاذي احدا... ولكن في الجانب الآخر، بقي هناك من  
يدفع ضريبة الكلمة الجريئة... في الجانب الآخر، بقي

هناك من يتنازل ليقول الحقيقة كاملة، متطلقا من ان  
الكلمة الصادقة درهما في الشارع.

كل هذه الافكار، وروادتها وانا اقرا كتاب الاستاذ  
عمران نظام الدين «خلجات بين الأبيض والأسود»،

الذي يطرح امامنا، وبكثير من الجرأة نوعاً من التجربة  
الكتابية الشاملة... فلاستاذ نظام الدين، الذي يشغل

حاليا منصب رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط، يتقدم  
اليها في كتابه هذا، وبكثير من الجرأة، ليطلع امامنا

نوعاً من التجربة الكتابية الشاملة، فهو في كتابه  
«خلجات» انما يرصد الحياة الاجتماعية، والسياسية،

والثقافية، بدءاً من ادق تفاصيلها... وانتهاءً بأكثر  
محاورها اتساعاً وشمولية.

جاء الكتاب والكتاب...  
يكتب الاديب الفنان عبد الله الجفري، بقلبه المبدع،

تقدنيا لخلجات عمران نظام الدين، وهو فيما يكتبه  
انما يضيف خلجات جديدة انما... يقول الجفري:

«وقد عرفت «عمران نظام الدين» مبدع حريف  
«تحتل نقش بازميله الصخر والكتل الصلبة الصماء،

فينطقها تعبيراً، ويرسم وردة، ويذوق «حقيقة»،  
ويطرح الافكار المستقبلية، ويحلل... ورغم ما نزل به

حروفه من مرارة وحزن، فقد كان ينح من اعماقه  
التي تبدو مثل بشر ارتوازية: ذلك الاصل في الغد

العربي... فيضهر انقاريء بكلماته انه يرتوي، بينما  
يبقي الكتاب هو الظان دائما...!

وارثي هذا اتدفع اسأل مدعنا الاستاذ الجفري، اليس  
هذا قدر الكاتب... اليس قدره ان يفجر الجمالات وهو

يعيش اكثر حالاته تنزيقا... كالياس قدرة ان يتابع  
اصابعه وهي تحترق على صفحة الكتابة، دون ان

يملك الوقت الكافي لاطفائها...؟  
ويضيف الاستاذ الجفري في تقديمه «وسيتعرف القاريء

العربي على كاتب يفرغ من صدره القوة المخمسة،  
ليبتدئ «الشديد» ويختصر العشق كله في خجلة...»

فيتقبل هذا الكاتب الذي يبقى القلب البشري بأشراقه  
روحه، التي تقوى على غلبة الالم وتجاوزها...!

جاء كتاب شامل...  
كما اشرت قبل قليل، يعتبر هذا الكتاب الذي بين ايدينا

من كتب الغامرة... ذلك انه اراد ان يختر كل انواع  
الكتابة بين دفتيه... فمن المقال السياسي التحليلي،

والنقد، والشائعة في البلدان العربية... فلماذا يا ترى  
لا يكون لنا نحن ايضا مثل هذا التقليد الادبي...؟

وفي مجال السيرة الذاتية صدر حديثاً للباحث الانكليزي  
«ميناردماك» كتاب تحت عنوان «الكسندر بوب»

«حيات» حيث يتعرض الباحث فيه لجوانب من حياة  
الشاعر الانكليزي الكبير الذي عاش في القرن الثامن

عشر ويتولى كذلك دراسة مكانته الشعرية والعوامل  
التي اسهمت في تكوينه الشعري... ولعل قيمة

«الكسندر بوب» الشعرية تتجلى في الكلام الذي ساقه  
الدكتور «مايكل جونسون» الذي يعتبره للنقاد

الانكليزي عبد الادب الانكليزي حيث كتب يقول:  
«ان لم يكن «بوب» شاعر فأن يا ترى يكتنث المثنو

على الشعر...» وعلى أية حال فكتاب الباحث

«ميناردماك» وباعتراف الناقد «جون بيلي»  
دراسة موسوعية تشمل على فهم عميق لحياة الشاعر

«الكسندر بوب» كما تشمل على دراسة واسعة  
بخصائص «القلب والعقل» اللذين يوحدها الشاعر

وشره ينطلق بالباحث «ميناردماك» في كتابه من  
دراسة طفولة «الكسندر بوب» ويرى بان هذا الجانب

كان له تأثير عظيم في حياة الشاعر وذلك ان «بوب»  
اصبح بجرؤيته السمل الروي في فترة مبكرة من حياته

## أوراق أدبية

### كلمة في: داليا

للشاعر: محمد يوسف



غلاف الكتاب



محمد يوسف

للشاعر الزميل محمد يوسف مجموعة اعمال شعرية  
اضاف اليها عملاً جديداً ضمنه باقة من شعره الحديث

ب عنوان: «داليا» وداليا التي اهدي اليها هذه الباقة  
من الشعر هي في تمييزه: «وردة القصور الربية،

التي تتحول الى سنبلة مصرية، في كل سنبلة مائة  
حبة».

وهي التي في اولى قصائد المجموعة يناديها:  
انه النيل يجف

وهو في الحلم رقيق غريبي  
تحت قوس شقيقي

ثم يطفو  
فاتيبيني

وامسحي راسي بمينيكي  
امحيني

قطرة من نيل مصر  
نسمة من ارض مصر

نفمة من ارض مصر  
فانا مت بحلمي،

ويقيني

وهذا التلطف المستر لجد في اكثر مقطوعات هذه  
الباقة من اشعار محمد يوسف... انها باقة من

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

للشاعر الزميل محمد يوسف مجموعة اعمال شعرية  
اضاف اليها عملاً جديداً ضمنه باقة من شعره الحديث

ب عنوان: «داليا» وداليا التي اهدي اليها هذه الباقة  
من الشعر هي في تمييزه: «وردة القصور الربية،

التي تتحول الى سنبلة مصرية، في كل سنبلة مائة  
حبة».

وهي التي في اولى قصائد المجموعة يناديها:  
انه النيل يجف

وهو في الحلم رقيق غريبي  
تحت قوس شقيقي

ثم يطفو  
فاتيبيني

وامسحي راسي بمينيكي  
امحيني

قطرة من نيل مصر  
نسمة من ارض مصر

نفمة من ارض مصر  
فانا مت بحلمي،

ويقيني

وهذا التلطف المستر لجد في اكثر مقطوعات هذه  
الباقة من اشعار محمد يوسف... انها باقة من

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،

مشدودة الاوتار بالمعنى المتروك بالشوق الى «داليا»  
الحبيبة او داليا الارض، داليا الوطن لا فرق فيبين

الحبيبة والوطن خريطة النفس التي تضم الاثنين في تربة  
واحدة:

«الشوارع ضيقة  
فخذياني الى صدرك - الارض - والنهب،

والعيق الجبلي،  
خذياني فان الشوارع مأسورة، والحوانيت

تقتصب الحلم.

سعيد فرحات

انفضي عن ضلوبي غبار الشجن...  
اما قصيدة «داليا» فهي قطعة من قصيدة النشر،















# شروط سورية تشعل طرابلس مجدداً

## شعبان رفض عودة الردع للميناء ودعا للحكم مع خصومه

### دمشق: سنهاي هيمنة التوحيد وسنزع جميع الأسلحة

نهاي لطلوع النار وتجميع السلاح الثقيل وإدخال القوات السورية إلى طرابلس بغير شروط، هذا ما أعلنه في مدينة طرابلس شبان لبنانيون وذلك اليوم المأخوذ الذي توفي على الرغم من الاتفاق على وقف نهائي لاطلاق النار وإدخال قوات الردع السورية إلى المدينة.

وأصحت الأجهزة الأمنية سقوط ٢٣ قتلى و٩١ جريحاً في اليوم التاسع من القتال ما رفع عدد الضحايا إلى ١٧٣ قتيل و٩١٠ جريحاً غاليهم العظمى من المدنيين فيما استمرت هجرة السكان باتجاه المناطق الآمنة بحيث لم يبق في المدينة سوى ٢٠٪ من أهاليها الذين يقو عدهم ٥٠٠ شخص.

وقالت مصادر أمنية أن محاور القتال التقليدية شهدت اشتباكات شديدة بين مسلحي الحزب السوري الديمقراطي المؤيد لسورية وبين مسلحي حركة التوحيد الإسلامي وأطراف اللقاء الإسلامي.

ورافق الاشتباكات تصف عشوائي كثيف على جميع أحياء المدينة استخدم فيه الطرفان المتصارعان مختلف أنواع القذائف الصاروخية وبمعدنية الميدان الثقيلة وتركز بشكل خاص على وسط المدينة في محيط السراي الحكومي وعلى طرفي المدينة ومنطقة الميناء.

**حرائق وخسائر**

وأشار المصدر إلى اندلاع حرائق واسعة ووقوع خسائر مادية جسيمة في مخفف أنحاء المدينة وأجبر ما تبقى من سكان طرابلس على الهرب إلى المناطق الآمنة وضاعف الأزمة الإنسانية والصحية.

وأعقب التطور الأمني الواسع توسل الوفد العسكري السوري الموجود في طرابلس منذ أربعة أيام مع أطراف اللقاء الإسلامي إلى اتفاق على وقف

الحكومة السيد رشيد كرامي فشل في التوصل إلى أي اتفاق ينهي المأساة التي تعيشها المدينة. وقالت مصادر أمنية أن أعضاء اللقاء الإسلامي الطرابلسي خرجوا من الاجتماع الذي عقد في منزل السيد كرامي وهم متهمون بالهجوم على مقره.

وأعرب مفتي المدينة المكينة الشيخ طه الصابوني عن أمله في أن يعمل الجميع لإنهاء الأزمة المستعصية وقال « نسال الله سبحانه وتعالى أن يحقق هذا الأصل في القريب العاجل ». وذكرت المصادر أن أعضاء اللقاء الإسلامي الذي ترأسه الشيخ شعبان رفضوا الإذلاء بأي تصريح وبدوا متجهين الوجه فيما تصرح فاتها يديه أمام المصالحين في حركة تمت عن عدم التوصل إلى أي اتفاق.

وأشارت المصادر إلى أن الوفد العسكري السوري بقيادة الحزب العربي الديمقراطي خرجوا من الاجتماع قبل التفاوض. وذكرت المصادر أن الاجتماعين لم يتوصلوا إلى اتفاق نهائي حول المسائل المختلف عليها. وقالت أن مسألة إخراج الموانع التي كان الاشتباكات عليها كبرى. وكان أوضح دليل على فشل الاجتماع قبول مفتي مدينة طرابلس الذي تم التوصل إليه أمس بين المتحاربين في وقت قريب. لكن المصدر ذكرت أن جنوداً من الجيش السوري شوهدوا بعد ظهر أمس وهم يقفون إلى جانب عناصر حواجز الجيش اللبناني المنتشرة في بعض مناطق المدينة. وباتت ذلك تنفيذاً للاتفاق الذي تم التوصل إليه أمس الأول ويقضي بمشاركة قوات سورية في الحواجز التي يقيمها الجيش اللبناني في المدينة.

وقالت رويترز أن قذائف المدفعية الثقيلة والصواريخ التي أطلقت من

## اضراب في الغربية الجمعة احتجاجاً على معارك الحلفاء

### والقيادات المسيحية تدعو لعودة الردع فوراً

بيروت - الوكالات - قررت القيادات الإسلامية الدعوة للاضراب العام في بيروت يوم الجمعة احتجاجاً على الأوضاع التي تعيشها المدينة من توقف إمداد الشرب.

**دعوة ادة**

**لزيارة السعودية**

بيروت - كونا - ذكرت صحيفة النهار اللبنانية أمس أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع شبيب ومن أم السوول العسكري زكريا حجة ومحمد بيضون. وكان سكو هذه الاطراف قد اجتمعوا قبل ذلك مع الوسيط السعودي رفيق الحريري الذي وصل إلى هنا أمس وقال مصدر قريب من هذه الوفود انه جرى خلال اللقاء مناقشة الوسائل الفعالة بوضع حد لانتفاخ في لبنان والذي حار سياسي بين هذه الاطراف للتوصل إلى اتفاق يلغي كافة المشاكل التي تعترض تحقيق الوفاق الوطني اللبناني والصالحات السياسية والاقتصادية في لبنان.

**٥ ملايين دولار عجز وكالة الغوث الدولية**

عمان - واخ - أعلن السيد أولف ريديك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية أن الوكالة تعاني من عجز مالي مقداره خمسة ملايين دولار من أصل « ٢٧ » مليون دولار. وقال ريديك في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس ان هذا العجز الكبير يعد من أقدم قديمات المؤسسة الإنسانية والنسود والبروق والبيان والسعودية وكندا تبرعات للوكالة. وأكد أن الوكالة تستمر في تقديم خدماتها دون انقطاع أو تقليص حتى نهاية العام الحالي وأن الوكالة تستمر في العمل مادامت الدول تقدم تبرعاتها وحتى الوصول إلى حل عادل للقضية الفلسطينية.

وذكر ريديك أن غداً اجتماع للدول المبرعة للوكالة في أوائل العام المقبل وذلك ليبحث موارد الوكالة المالية ضمن إطار التبرعات المالية في لبنان.

**٥ ملايين دولار عجز وكالة الغوث الدولية**

عمان - واخ - أعلن السيد أولف ريديك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية أن الوكالة تعاني من عجز مالي مقداره خمسة ملايين دولار من أصل « ٢٧ » مليون دولار. وقال ريديك في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس ان هذا العجز الكبير يعد من أقدم قديمات المؤسسة الإنسانية والنسود والبروق والبيان والسعودية وكندا تبرعات للوكالة. وأكد أن الوكالة تستمر في تقديم خدماتها دون انقطاع أو تقليص حتى نهاية العام الحالي وأن الوكالة تستمر في العمل مادامت الدول تقدم تبرعاتها وحتى الوصول إلى حل عادل للقضية الفلسطينية.

وذكر ريديك أن غداً اجتماع للدول المبرعة للوكالة في أوائل العام المقبل وذلك ليبحث موارد الوكالة المالية ضمن إطار التبرعات المالية في لبنان.

## ممثلون عن « القوات » والتقدمي وامل اجتماعاً في دمشق

دمشق - كونا - اجتمع ممثلون عن حزب الكتائب والقوات الثورية والجزب التقدمي الاشتراكي وحركة أمل هنا أمس مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام بهدف التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في طرابلس لمصلحة بيروت والشروع في حوار سياسي لحل المشاكل القائمة بين هذه الاطراف. وشمل حزب الكتائب والقوات اللبنانية اسعد شقيري مساعد ايلي حبيقة رئيس القوات اللبنانية وميشيل الساحة وعن الحزب التقدمي اسحاق اسحق مروان حبيقة وأكرم شبيب وعن أم السوول العسكري زكريا حجة ومحمد بيضون. وكان سكو هذه الاطراف قد اجتمعوا قبل ذلك مع الوسيط السعودي رفيق الحريري الذي وصل إلى هنا أمس وقال مصدر قريب من هذه الوفود انه جرى خلال اللقاء مناقشة الوسائل الفعالة بوضع حد لانتفاخ في لبنان والذي حار سياسي بين هذه الاطراف للتوصل إلى اتفاق يلغي كافة المشاكل التي تعترض تحقيق الوفاق الوطني اللبناني والصالحات السياسية والاقتصادية في لبنان.

## ارتفاع عدد ضحايا زلزال المكسيك وتبخر الآمال بانقاذ ناجين من بين الانفكاض



ج. نساء مكسيكيات وقد وضعن مناديل على انوفهن خلال عملية التفرغ على جثث اقاربهم من قضا نوحهم في الزلازل المدمرة.

المكسيك - وكالات - امر البوليس المكسيكي الاول من عمال الانقاذ المتطوعين بمغادرة المناطق التي لحقت بها اضرار بالغة في مدينة مكسيكو امس في الوقت الذي استعدت فيه فرق الانقاذ لازالة المباني التي دمرها زلزالان قويان الاسبوع الماضي. وقال مسؤولون حكوميون ان فرق الازالة ستسرع إلى هذه المناطق لهدم المباني التي لم يعد هناك أي احتمال بوجود احياء تحت انقاضها وتسويتها بالارض. وأضاف هؤلاء المسؤولون انه بعد خمسة ايام من التفتيش بين الركام بدأ عمال الانقاذ يقدون الأل في العصور على مزيد من الاحياء. ومن جهة أخرى اشدت تقديرات غير رسمية بأن عدد القتلى في الزلازلين يتراوح ما بين عشرين الفا وثلاثين الفا في حين يقدر الضحايا الاجماليين الدوليين وسلطات البوليس عدد الضحايا بنحو اثني عشر الفا. ويقول الضابط الاخير ان هناك عشرة آلاف شخص لم يعرف مكانهم في مدينة مكسيكو ومناطق أخرى من البلاد.

**الاضراب الاقتصادية**

وفي غضون ذلك قالت الحكومة ان الاضراب الاقتصادية محدودة ولن تؤثر على فترة البلاد على السداد. والذين الكوامين - وسرح وزير الصحة الكوامين - بشأن بعض التقارير التلفزيونية التي اعطت انطباعاً خاطئاً بأن مدينة مكسيكو تحولت إلى الخلال. وقال ان معظم الاضرار

## ارتفاع عدد ضحايا زلزال المكسيك وتبخر الآمال بانقاذ ناجين من بين الانفكاض

المكسيك - وكالات - امر البوليس المكسيكي الاول من عمال الانقاذ المتطوعين بمغادرة المناطق التي لحقت بها اضرار بالغة في مدينة مكسيكو امس في الوقت الذي استعدت فيه فرق الانقاذ لازالة المباني التي دمرها زلزالان قويان الاسبوع الماضي. وقال مسؤولون حكوميون ان فرق الازالة ستسرع إلى هذه المناطق لهدم المباني التي لم يعد هناك أي احتمال بوجود احياء تحت انقاضها وتسويتها بالارض. وأضاف هؤلاء المسؤولون انه بعد خمسة ايام من التفتيش بين الركام بدأ عمال الانقاذ يقدون الأل في العصور على مزيد من الاحياء. ومن جهة أخرى اشدت تقديرات غير رسمية بأن عدد القتلى في الزلازلين يتراوح ما بين عشرين الفا وثلاثين الفا في حين يقدر الضحايا الاجماليين الدوليين وسلطات البوليس عدد الضحايا بنحو اثني عشر الفا. ويقول الضابط الاخير ان هناك عشرة آلاف شخص لم يعرف مكانهم في مدينة مكسيكو ومناطق أخرى من البلاد.

**الاضراب الاقتصادية**

وفي غضون ذلك قالت الحكومة ان الاضراب الاقتصادية محدودة ولن تؤثر على فترة البلاد على السداد. والذين الكوامين - وسرح وزير الصحة الكوامين - بشأن بعض التقارير التلفزيونية التي اعطت انطباعاً خاطئاً بأن مدينة مكسيكو تحولت إلى الخلال. وقال ان معظم الاضرار

دولاً ووافقت الحكومة المكسيكية ستوت دوتيفو.

## العراق قصف

( تمة المنشور على ص ١ )

اي مكان في الخليج وقصف منشآت عراقية قرب الحدود مع سورية.

**ايران تعترف**

وترأيت اقوال البرلمان الإيراني تهددت لرئيس البرلمان الإيراني هاشمي رفسنجاني من ان يبداه ستتميز بنبش الماشات النفطية العراقية مشيراً للفرات العراقية على جزيرة خرج.

واعتبر رفسنجاني الذي يشغل كذلك منصب الممثل الشخصي لآية الله الخميني في المجلس الأعلى للأدباء بان العراقيين لم يشنوا ابداه هجمات بمثل هذه الكثافة. وتعد هذه اول اشارة رسمية محددة بشأن الفارات العراقية الأخيرة على جزيرة خرج. وقد اشارت عدة مصادر مستقلة في الحلة ولندن إلى ان الفارات العراقية سببت خسائر جسيمة في المنشآت البترولية.

## تأكيدات دولية

في الوقت نفسه أكدت مصادر نفطية في فيينا ان انخفاض صادرات النفط الإيرانية نتيجة للعمليات الجوية العراقية ضد جزيرة خرج سيضع ايران في موقف حرج تجاه الإمداد بالزيتات النفطية. وأكدت المصادر ان العراق قد فقدت من صادرات النفط نحو ١٠٧ ألف برميل في اليوم. وتعددت تلميحات المصادر إلى طاقم إحدى ناقلات النفط اليابانية قوله بان الاضرار التي أصابت الجهة الشرقية من جزيرة خرج بعد الهجوم الجوي العراقي في التاسع عشر من الشهر الحالي بانها كانت فادحة. ووافقت المصادر ان دول جنوب شرقى اسيا قد أبرمت الى ناقاتها المتواجدة في منطقة الخليج العربي بالتوجه إلى موانئ الاطراف الغربية نتيجة توقف صادرات النفط الإيراني في جزيرتي خرج وسري.

**هجوم جديد**

من جهة أخرى أعلن العراق مجدداً ان طائراته القاذفة شنت هجوماً آخر على جزيرة خرج امس وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت هجوماً عتيفاً على جزيرة خرج من مرفق تيجين وهددت بالانزلات المهاجرة إلى قواعد هجوماً سائلة. وهداه في تاسع غارة يشنها العراق على خرج. وشهدت الطائفة العراقية على القول ان النار التي

## مقتل خليجين

( تمة المنشور على ص ١ )

ان مصادر عربية في اسلام اباد قالت ان احد الشيوخ قتل مع حارسه في حين أصيب البقية الثاني مع حارسه بجروح. وقالت هذه المصادر ان الشيوخ العريين هما سعوديان غير انهما لم تقصص عن اسميهما، أو منسبهما.

## مبارك يجتمع بعزير

## ويبحث حرب الخليج

الامم المتحدة - ق-١ - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هذا امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي. وعلمت وكالة الأنباء القطرية ان المحادثات بين الجانبين تركزت على الحرب العراقية - الإيرانية حيث اطلع الرئيس المصري المسؤول العراقي على الجهود الدبلوماسية التي تبذلها مصر في سبل وضع نهاية سلمية لهذه الحرب.

وتفيد مصادر مطلعة هنا ان مسألة الحرب العراقية - الإيرانية كانت من أبرز المواضيع التي تفرقت اليها محادثات الرئيس المصري مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان امس اجتماعاً في واشنطن يوم امس الاول.

## العراق يدعو وكالة الطاقة الذرية

## لمعالجة إسرائيل

فيينا - واغ - طالب رئيس الوفد العراقي إلى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية باتخاذ اجراء رادع ضد الكيان الصهيوني بسبب رفضه سحب تهديد بمعاودة ضرب المفاعل النووي العراقي. وقال الدكتور رحيم عبد الكليل في كلمة له امس ان على المؤتمر تحصيل مسؤولياته وتطبيق قراره رقم ٤٠٩ و٤٢٥ القاضيان بضرورة تعليق التفاوض القائم بين الوكالة والكيان الصهيوني في حالة عدم سحب التهديدات ضد المفاعل النووي العراقي او أي مفاعل نووي آخر في المنطقة. وأضاف الدكتور الكليل ان موقف الوفد العراقي سوف لن يتأثر بمناورات الكيان الصهيوني وبمناورات تفتيت انتباه المؤتمر من خلال الرسالة التي يحضرها مندوب إسرائيل والتي تعكس عدم الجدية واللجوء إلى المرافقة بدلاً من الالتزام بمقررات المؤتمر. ووصف رئيس الوفد العراقي تلك الرسالة بأنها مجرد محاولة مكشوفة لتبرير ما يرضي الدول التي اعتادت على مساعدة إسرائيل.

## العراق قصف

( تمة المنشور على ص ١ )

اي مكان في الخليج وقصف منشآت عراقية قرب الحدود مع سورية.

**ايران تعترف**

وترأيت اقوال البرلمان الإيراني تهددت لرئيس البرلمان الإيراني هاشمي رفسنجاني من ان يبداه ستتميز بنبش الماشات النفطية العراقية مشيراً للفرات العراقية على جزيرة خرج.

واعتبر رفسنجاني الذي يشغل كذلك منصب الممثل الشخصي لآية الله الخميني في المجلس الأعلى للأدباء بان العراقيين لم يشنوا ابداه هجمات بمثل هذه الكثافة. وتعد هذه اول اشارة رسمية محددة بشأن الفارات العراقية الأخيرة على جزيرة خرج. وقد اشارت عدة مصادر مستقلة في الحلة ولندن إلى ان الفارات العراقية سببت خسائر جسيمة في المنشآت البترولية.

## تأكيدات دولية

في الوقت نفسه أكدت مصادر نفطية في فيينا ان انخفاض صادرات النفط الإيرانية نتيجة للعمليات الجوية العراقية ضد جزيرة خرج سيضع ايران في موقف حرج تجاه الإمداد بالزيتات النفطية. وأكدت المصادر ان العراق قد فقدت من صادرات النفط نحو ١٠٧ ألف برميل في اليوم. وتعددت تلميحات المصادر إلى طاقم إحدى ناقلات النفط اليابانية قوله بان الاضرار التي أصابت الجهة الشرقية من جزيرة خرج بعد الهجوم الجوي العراقي في التاسع عشر من الشهر الحالي بانها كانت فادحة. ووافقت المصادر ان دول جنوب شرقى اسيا قد أبرمت الى ناقاتها المتواجدة في منطقة الخليج العربي بالتوجه إلى موانئ الاطراف الغربية نتيجة توقف صادرات النفط الإيراني في جزيرتي خرج وسري.

**هجوم جديد**

من جهة أخرى أعلن العراق مجدداً ان طائراته القاذفة شنت هجوماً آخر على جزيرة خرج امس وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت هجوماً عتيفاً على جزيرة خرج من مرفق تيجين وهددت بالانزلات المهاجرة إلى قواعد هجوماً سائلة. وهداه في تاسع غارة يشنها العراق على خرج. وشهدت الطائفة العراقية على القول ان النار التي

## مقتل خليجين

( تمة المنشور على ص ١ )

ان مصادر عربية في اسلام اباد قالت ان احد الشيوخ قتل مع حارسه في حين أصيب البقية الثاني مع حارسه بجروح. وقالت هذه المصادر ان الشيوخ العريين هما سعوديان غير انهما لم تقصص عن اسميهما، أو منسبهما.

## مبارك يجتمع بعزير

## ويبحث حرب الخليج

الامم المتحدة - ق-١ - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هذا امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي. وعلمت وكالة الأنباء القطرية ان المحادثات بين الجانبين تركزت على الحرب العراقية - الإيرانية حيث اطلع الرئيس المصري المسؤول العراقي على الجهود الدبلوماسية التي تبذلها مصر في سبل وضع نهاية سلمية لهذه الحرب.

وتفيد مصادر مطلعة هنا ان مسألة الحرب العراقية - الإيرانية كانت من أبرز المواضيع التي تفرقت اليها محادثات الرئيس المصري مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان امس اجتماعاً في واشنطن يوم امس الاول.

## العراق يدعو وكالة الطاقة الذرية

## لمعالجة إسرائيل

فيينا - واغ - طالب رئيس الوفد العراقي إلى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية باتخاذ اجراء رادع ضد الكيان الصهيوني بسبب رفضه سحب تهديد بمعاودة ضرب المفاعل النووي العراقي. وقال الدكتور رحيم عبد الكليل في كلمة له امس ان على المؤتمر تحصيل مسؤولياته وتطبيق قراره رقم ٤٠٩ و٤٢٥ القاضيان بضرورة تعليق التفاوض القائم بين الوكالة والكيان الصهيوني في حالة عدم سحب التهديدات ضد المفاعل النووي العراقي او أي مفاعل نووي آخر في المنطقة. وأضاف الدكتور الكليل ان موقف الوفد العراقي سوف لن يتأثر بمناورات الكيان الصهيوني وبمناورات تفتيت انتباه المؤتمر من خلال الرسالة التي يحضرها مندوب إسرائيل والتي تعكس عدم الجدية واللجوء إلى المرافقة بدلاً من الالتزام بمقررات المؤتمر. ووصف رئيس الوفد العراقي تلك الرسالة بأنها مجرد محاولة مكشوفة لتبرير ما يرضي الدول التي اعتادت على مساعدة إسرائيل.

## العراق قصف

( تمة المنشور على ص ١ )

اي مكان في الخليج وقصف منشآت عراقية قرب الحدود مع سورية.

**ايران تعترف**

وترأيت اقوال البرلمان الإيراني تهددت لرئيس البرلمان الإيراني هاشمي رفسنجاني من ان يبداه ستتميز بنبش الماشات النفطية العراقية مشيراً للفرات العراقية على جزيرة خرج.

واعتبر رفسنجاني الذي يشغل كذلك منصب الممثل الشخصي لآية الله الخميني في المجلس الأعلى للأدباء بان العراقيين لم يشنوا ابداه هجمات بمثل هذه الكثافة. وتعد هذه اول اشارة رسمية محددة بشأن الفارات العراقية الأخيرة على جزيرة خرج. وقد اشارت عدة مصادر مستقلة في الحلة ولندن إلى ان الفارات العراقية سببت خسائر جسيمة في المنشآت البترولية.

## تأكيدات دولية

في الوقت نفسه أكدت مصادر نفطية في فيينا ان انخفاض صادرات النفط الإيرانية نتيجة للعمليات الجوية العراقية ضد جزيرة خرج سيضع ايران في موقف حرج تجاه الإمداد بالزيتات النفطية. وأكدت المصادر ان العراق قد فقدت من صادرات النفط نحو ١٠٧ ألف برميل في اليوم. وتعددت تلميحات المصادر إلى طاقم إحدى ناقلات النفط اليابانية قوله بان الاضرار التي أصابت الجهة الشرقية من جزيرة خرج بعد الهجوم الجوي العراقي في التاسع عشر من الشهر الحالي بانها كانت فادحة. ووافقت المصادر ان دول جنوب شرقى اسيا قد أبرمت الى ناقاتها المتواجدة في منطقة الخليج العربي بالتوجه إلى موانئ الاطراف الغربية نتيجة توقف صادرات النفط الإيراني في جزيرتي خرج وسري.

**هجوم جديد**

من جهة أخرى أعلن العراق مجدداً ان طائراته القاذفة شنت هجوماً آخر على جزيرة خرج امس وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت هجوماً عتيفاً على جزيرة خرج من مرفق تيجين وهددت بالانزلات المهاجرة إلى قواعد هجوماً سائلة. وهداه في تاسع غارة يشنها العراق على خرج. وشهدت الطائفة العراقية على القول ان النار التي

## مقتل خليجين

( تمة المنشور على ص ١ )

ان مصادر عربية في اسلام اباد قالت ان احد الشيوخ قتل مع حارسه في حين أصيب البقية الثاني مع حارسه بجروح. وقالت هذه المصادر ان الشيوخ العريين هما سعوديان غير انهما لم تقصص عن اسميهما، أو منسبهما.

## مبارك يجتمع بعزير

## ويبحث حرب الخليج

الامم المتحدة - ق-١ - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هذا امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي. وعلمت وكالة الأنباء القطرية ان المحادثات بين الجانبين تركزت على الحرب العراقية - الإيرانية حيث اطلع الرئيس المصري المسؤول العراقي على الجهود الدبلوماسية التي تبذلها مصر في سبل وضع نهاية سلمية لهذه الحرب.

وتفيد مصادر مطلعة هنا ان مسألة الحرب العراقية - الإيرانية كانت من أبرز المواضيع التي تفرقت اليها محادثات الرئيس المصري مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان امس اجتماعاً في واشنطن يوم امس الاول.

## العراق يدعو وكالة الطاقة الذرية

## لمعالجة إسرائيل

فيينا - واغ - طالب رئيس الوفد العراقي إلى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية باتخاذ اجراء رادع ضد الكيان الصهيوني بسبب رفضه سحب تهديد بمعاودة ضرب المفاعل النووي العراقي. وقال الدكتور رحيم عبد الكليل في كلمة له امس ان على المؤتمر تحصيل مسؤولياته وتطبيق قراره رقم ٤٠٩ و٤٢٥ القاضيان بضرورة تعليق التفاوض القائم بين الوكالة والكيان الصهيوني في حالة عدم سحب التهديدات ضد المفاعل النووي العراقي او أي مفاعل نووي آخر في المنطقة. وأضاف الدكتور الكليل ان موقف الوفد العراقي سوف لن يتأثر بمناورات الكيان الصهيوني وبمناورات تفتيت انتباه المؤتمر من خلال الرسالة التي يحضرها مندوب إسرائيل والتي تعكس عدم الجدية واللجوء إلى المرافقة بدلاً من الالتزام بمقررات المؤتمر. ووصف رئيس الوفد العراقي تلك الرسالة بأنها مجرد محاولة مكشوفة لتبرير ما يرضي الدول التي اعتادت على مساعدة إسرائيل.

## العراق قصف

( تمة المنشور على ص ١ )

اي مكان في الخليج وقصف منشآت عراقية قرب الحدود مع سورية.

**ايران تعترف**

وترأيت اقوال البرلمان الإيراني تهددت لرئيس البرلمان الإيراني هاشمي رفسنجاني من ان يبداه ستتميز بنبش الماشات النفطية العراقية مشيراً للفرات العراقية على جزيرة خرج.

واعتبر رفسنجاني الذي يشغل كذلك منصب الممثل الشخصي لآية الله الخميني في المجلس الأعلى للأدباء بان العراقيين لم يشنوا ابداه هجمات بمثل هذه الكثافة. وتعد هذه اول اشارة رسمية محددة بشأن الفارات العراقية الأخيرة على جزيرة خرج. وقد اشارت عدة مصادر مستقلة في الحلة ولندن إلى ان الفارات العراقية سببت خسائر جسيمة في المنشآت البترولية.

## تأكيدات دولية

في الوقت نفسه أكدت مصادر نفطية في فيينا ان انخفاض صادرات النفط الإيرانية نتيجة للعمليات الجوية العراقية ضد جزيرة خرج سيضع ايران في موقف حرج تجاه الإمداد بالزيتات النفطية. وأكدت المصادر ان العراق قد فقدت من صادرات النفط نحو ١٠٧ ألف برميل في اليوم. وتعددت تلميحات المصادر إلى طاقم إحدى ناقلات النفط اليابانية قوله بان الاضرار التي أصابت الجهة الشرقية من جزيرة خرج بعد الهجوم الجوي العراقي في التاسع عشر من الشهر الحالي بانها كانت فادحة. ووافقت المصادر ان دول جنوب شرقى اسيا قد أبرمت الى ناقاتها المتواجدة في منطقة الخليج العربي بالتوجه إلى موانئ الاطراف الغربية نتيجة توقف صادرات النفط الإيراني في جزيرتي خرج وسري.

**هجوم جديد**

من جهة أخرى أعلن العراق مجدداً ان طائراته القاذفة شنت هجوماً آخر على جزيرة خرج امس وقالت وكالة الأنباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت هجوماً عتيفاً على جزيرة خرج من مرفق تيجين وهددت بالانزلات المهاجرة إلى قواعد هجوماً سائلة. وهداه في تاسع غارة يشنها العراق على خرج. وشهدت الطائفة العراقية على القول ان النار التي

## مقتل خليجين

( تمة المنشور على ص ١ )

ان مصادر عربية في اسلام اباد قالت ان احد الشيوخ قتل مع حارسه في حين أصيب البقية الثاني مع حارسه بجروح. وقالت هذه المصادر ان الشيوخ العريين هما سعوديان غير انهما لم تقصص عن اسميهما، أو منسبهما.

## مبارك يجتمع بعزير

## ويبحث حرب الخليج

الامم المتحدة - ق-١ - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هذا امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي. وعلمت وكالة الأنباء القطرية ان المحادثات بين الجانبين تركزت على الحرب العراقية - الإيرانية حيث اطلع الرئيس المصري المسؤول العراقي على الجهود الدبلوماسية التي تبذلها مصر في سبل وضع نهاية سلمية لهذه الحرب.

وتفيد مصادر مطلعة هنا ان مسألة الحرب العراقية - الإيرانية كانت من أبرز المواضيع التي تفرقت اليها محادثات الرئيس المصري مع الرئيس الاميركي رونالد ريفان امس اجتماعاً في واشنطن يوم امس الاول.

## العراق يدعو وكالة الطاقة الذرية

## لمعالجة إسرائيل

فيينا - واغ - طالب رئيس الوفد العراقي إلى المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية باتخاذ اجراء رادع ضد الكيان الصهيوني بسبب رفضه سحب تهديد بمعاودة ضرب المفاعل النووي العراقي. وقال الدكتور رحيم عبد الكليل في كلمة له امس ان على المؤتمر تحصيل مسؤولياته وتطبيق قراره رقم ٤٠٩ و٤٢٥ القاضيان بضرورة تعليق التفاوض القائم بين الوكالة والكيان الصهيوني في حالة عدم سحب التهديدات ضد المفاعل النووي العراقي او أي مفاعل نووي آخر في المنطقة. وأضاف الدكتور الكليل ان موقف الوفد العراقي سوف لن يتأثر بمناورات الكيان الصهيوني وبمناورات تفتيت انتباه المؤتمر من خلال الرسالة التي يحضرها مندوب إسرائيل والتي تعكس عدم الجدية واللجوء إلى المرافقة بدلاً من الالتزام بمقررات المؤتمر. ووصف رئيس الوفد العراقي تلك الرسالة بأنها مجرد محاولة مكشوفة لتبرير ما يرضي الدول التي اعتادت على مساعدة إسرائيل.

دولاً ووافقت الحكومة المكسيكية ستوت دوتيفو.



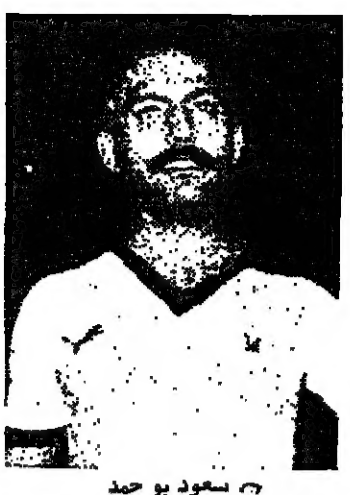




# مسيرة سعود بوحمد الكروية

## كنت أتمنى أن ألعب بجانب سلطان يعقوب والعصفور وفهد العيسى

### الشيخ فهد الأحمد كان الأب الحنون لنا



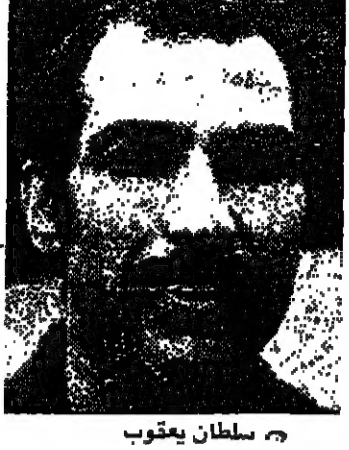
سعود بوحمد



الشيخ فهد الأحمد



فهد العيسى



سلطان يعقوب

في الحلقة الخامسة من ذكريات نجم القادسية اللاعب الدولي سعود بوحمد يتحدث عن جولات نادي القادسية في كل من الامارات وقطر والبحرين والسودان وتونس وليبيا ..

### جولة القادسية في الدول العربية

لقد عشت اجمل ايامي الرياضية مع نجوم القادسية في عصرها الذهبي .. ولعبت مع نجوم كنت احلم بمشاهدتهم واللعب الى جانبهم .. ولقد سخرت لي الفرصة ان اللعب الى جانب عبدالله العصفور وسلطان يعقوب وفهد العيسى والمحمود وغيرهم ..

وفي جولة القادسية لبعض الدول العربية خرجت بدرس لن انساه وافادني كثيرا في حياتي العملية .. لقد تعلمت من هذه الرحلة كيف التعامل مع اشخاص لم اشاهدهم من قبل وليس لي علاقة بهم ..

مباريات تاريخية لا ابغ ان قلت ان فريق القادسية في جولاته في السودان والبحرين وليبيا وتونس ولعب مباريات تاريخية ما زالت خالدة باذهان كل من شارك فيها او شاهدها وزاد من حلاوة هذه المباريات ورفع درجة حرارتها .. ذلك الاقبال الجماهيري المقطع النظير .. خاصة في الخرطوم وتونس ..

لقد كان مردود هذه المباريات جيدا من الناحيتين الفنية والمعنوية وكنا نشعر بالتراحم والوفاء للكويت والقادسية كلما خرجنا من مباراة لنغزو اخرى .. وكنا نشعر اننا نمثل الكويت قبل القادسية ..

وكان هذا الشعور لدى كل لاعب واداري ومدرب .. كان هناك انصراف من الجميع على الوجه المشروق للكويت في كل شيء ..



فريق القادسية



فهد العيسى



سلطان يعقوب



سعود بوحمد

وخسر فيها رغم انه يضم بين عناصره مجموعة لاعبين ذوي مستوى مهاري لا بأس به واليوم يحتاج الفريق الى مضاعفة جهوده لان مهمته اصعب صعبة للغاية حتى يتمكن من تحقيق هدفه في هذه الجولة الاولى لذلك نتوقع ان تكون مباراته مع الفحيحيل ساحة وقوية

عموما كل الفرق لديها الحافز الكبير للعب للفوز فالتصديرييد المحافظة والاخر يريد الهروب من المؤخرة والصليبخات والفحيحيل في صراع من اجل البقاء

حتى الان ياحد الفرق الكبيرة حتى يستطيع تقوية توقيما شاملا .. فريق الساحل يلجأ الى مهاجمة المرمى من اجل الظهور امام القادسية المتصدرة للفريق فهل يستطيع الساحل ان يفعل شيئا اليوم ؟

### فوز الجزائر بكأس امم افريقيا لكرة اليد وللمرة الثالثة على التوالي

فاز الفريق الوطني للكويتو - سيدات والفريق الوطني للجزائري - رجال وكل منهما بطل كأس افريقيا للامم في كرة اليد

اليد في لواندا بقلب البطولة في كرة اليد بعد ان هزم فريق الكونغو فريق ساحل العاج ١٨/٢٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/١٠ وهزم فريق الجزائر فريق تونس ١٧/٢٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١١ في مباراتين على مستوى عال وبصفة خاصة بالنسبة لمباراة فريق الجزائر الذي تمكن الانتصار حتى الشوط الثاني لروية الجزائريين وهم يشقون طريقهم نحو الفوز

وفوز فريق بازا فافيل للسيدات بذلك للمرة الرابعة بينما يفوز فريق الجزائر للمرة الثالثة على التوالي بكأس «ماريان نجوي»

وفينا يلي الترتيب العام النهائي في بطولة كأس افريقيا للامم في كرة اليد

- ١- الجزائر
- ٢- تونس
- ٣- الكونغو
- ٤- مصر
- ٥- ساحل العاج
- ٦- الكونغو
- ٧- مصر

### اليوم لقاء التحدي بين التشيك والبرتغال في براغ والروس يواجهون الدنمارك



الاتحاد السوفياتي

### ماكنزو يتصدر بطولة ناييسكو للجائزة الكبرى

واصل مشاهير التنس الاميركي جون ماكنزو الحفاظ على صدارة بطولة ناييسكو للجائزة الكبرى بعد ان اصبح رصيده ٢٥٦١ نقطة وكلاه التشيكي ايفان لنجل برصيد ٢٠٨٤ ثم السويدي ماتي فيلندر برصيد ٢٠٢٢ نقطة وجاء الاميركي جيمي كونرز في المركز الرابع برصيد ٢٠٥٨ نقطة ، وصعد الاساني الفرنسي بورييس بيكر الى المركز الخامس برصيد ١٨٠٣ نقطة ، ثم الفرنسي بانيك نواه برصيد ١٥٨٥ وجاء السويدي اندريه جاريد في المركز السابع برصيد ١٤١٠ نقطة ، ثم استيفان اديرج ١٣٠١ نقطة

### بدء مباريات الدوري المغربي في السابع والعشرين من اكتوبر المقبل

جاء في بيان للاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم صدر امس ان بطولة الدوري المغربي التي تبدأ عادة كل عام في مطلع شهر سبتمبر لن تبدأ هذا الموسم سوى في يوم ٢٧ اكتوبر المقبل .. ويرجع هذا التأجيل الى حد كبير الى ارتباطات المنتخب المغربي .. اذ انه من المقرر ان يلعب في شهر اكتوبر مباريات دورة الألعاب العربية السادسة في شهر اكتوبر المقبل المصنفة الى بطولة العالم القادمة عام ١٩٨٦ .. وجاء في البيان ان موسم عام ٨٦/٨٥ سيجري في مجموعة واحدة تضم ٢٠ فريقا من بينها اربعة فرق جديدة صعدت من دوري الدرجة الثانية في حين لم يهبط اي فريق من بين الفرق الستة عشر التي اشتركت في دوري العام السابق الى الدرجة الثانية ..

### فوز اورنيت على توتنهام ٢/٠

حقق امس نادي اورنيت احد فرق الدرجة الرابعة بالدوري الانجليزي مفاجأة كبرى في عالم كرة القدم حيث فاز توتنهام ٢/٠ صفر في احدى مباريات الدور الثاني بلطولة الكاس الانجليزي .. وفي دوري اسكتلندا فاز فريق فورغرا على موروثون ٢/٠

### تألق جون سادري في بطولة اميركا للجائزة الكبرى

واصل لاعب التنس الاميركي جون سادري تألقه بفوزه على مواطنه مارتي دافيز ٥/٧ - ٢/٦ وذلك في احدى مباريات الدور الاول لبطولة عبر اميركا المفتوحة للجائزة الكبرى ، اما بقية مباريات الدور فأسفرت عن النتائج التالية :

فوز الاميركي روبرت جرين على مواطنه مات ميتشل ٦/٤ - ٢/٦

فوز الاميركي مايك كيش على مواطنه مارك فلنور ٢/١ - ٤/٦

فوز مارك ديكنسون على مواطنه ايفانيس بات ٦/٧ - ٢/٦

فوز الاميركي براك جيلبر على مواطنه تري مور ٤/٦ - ٢/٦

فوز الاميركي تيم مايوت على اليوغسلافي ماركو اوستوجا ٤/٦ - ٢/٦

كما فاز جريج هوانز على باريك ماكنوري ٢/٦ - ٧/٦

### فوز بطل الجزائر على الوصل الاماراتي ١٣/٢٤ في كرة اليد

فيما يلي نتائج اليوم السادس لمباريات البطولة العاشرة العربية للاتحاد في كرة اليد وهي المباريات التي اقيمت في دمشق :

فاز فريق الخليج - المملكة العربية السعودية على فريق الجاهير - سوريا ٢٢/٢٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٤

وفاز فريق التسويق - الجزائر على فريق الوصل - دولة الامارات العربية المتحدة ١٣/٢٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/١٥

ويصح الترتيب على الصورة التالية :

فريق التسويق - الجزائر على الصدارة برصيد ٥ نقاط ، ثم فريق الخليج - المملكة العربية السعودية ٤ نقاط ، وفريق الجاهير - سوريا ٣ نقاط ، وفريق الوصل - دولة الامارات العربية المتحدة - صفر .. وبذلك يحصل فريق التسويق وفريق الخليج الى الدور قبل النهائي ..

### الاهلي المصري يطالب بمواجهة ليبيا على ارض محايدة

تقدم النادي الاهلي المصري بمذكرة الى اللجنة المنظمة لبطولة افريقيا لكرة القدم يطلب فيها إقامة مباراته الاولى مع نادي النصر الليبي في دور الاربعة لبطولة كأس افريقيا ابطال الكؤوس على ارض محايدة .. وذلك بعد صعود النادي الليبي للدور قبل النهائي

وكان فريق النصر قد فاز على فريق كيبلا ستي الاوغندي بضربات الجزاء الترجيحية ٢/٤ .. وكانت نتيجة المباراة الاولى قد انتهت بفوز الفريق الليبي ١/٠ صفر وفي نفس نتيجة المباراة بين الفريقين في كيبلا .. ومن المقرر ان يعرض هذا الطلب على الاتحاد الافريقي لكرة القدم

المجتمع حاليا وحتى يوم الاحد القادم بالقاهرة .. وقد صرح تسيما رئيس الاتحاد الافريقي اليوم بأنه ليس هناك مانع من إقامة المباراتين على ارض محايدة بشرط موافقة الطرفين على ذلك .. وما يذكر ان المباراة بين الفريقين ستقام في الفترة من واحد الى ٣ نوفمبر القادم

وتجدر الإشارة الى ان اللجنة المنظمة للبطولة كانت قد قررت ايقاف اللعب على ستاد طرابلس الليبي لمدة عامين بسبب أحداث الشغب التي وقعت أثناء مباراة ليبيا وتونس في تصفيات كأس الامم الافريقية التي ستقام نهائياتها في مصر خلال شهر مارس القادم

### واتق ناجي يشق في قدرات منتخب العراق

توجه الى السعودية المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم لملاقاة منتخب الامارات في مباراة الاربعة ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستجري يوم الجمعة المقبل بالطائف

واعرب السيد واتق ناجي مدرب المنتخب في تصريح عن ثقته التامة بان يكمل الفريق العراقي المشوار للوصول الى نهائي كأس العالم المكسيك التي جرت مبارياته الاولى امام منتخب الجيمعة الامارات في دبي يوم الجمعة الماضي والتي فاز بها الفريق العراقي ٢/٢

### نتائج بطولة نيواورليانز ليوم امس

أسفرت مباريات الدور الاول لبطولة نيواورليانز للسيدات والبالغ مجموع جوائزها ١٥ ألف دولار عن النتائج التالية :

- فوز لاعبة بيرو لورا بيلومستر على الاميركية ليا ايتوليس ٢/٦ - ٤/٦
- فوز الاميركية وسدي وايت على مواطنتها هيرلودل ٦/٧ - ٢/٦
- فوز الاميركية ان وايت على مواطنتها كورستين كيني ٢/٦ - ٢/٦
- فوز الاميركية لوري مكينيل على مواطنتها شارون ويلز ٢/٦ - ٢/٦
- فوز الاميركية بانوت لوي على مواطنتها ان هيركستون ٦/٧ - ٢/٦
- فوز الاميركية زينا جارسون على الاميركية كيم ساندس ٢/٦ - ١/٦
- كما فازت الاميركية ماري لوي على مواطنتها كاترين هورفاث ٤/٦ - ٦/٤

### ليبييا على ارض محايدة

تقدم النادي الاهلي المصري بمذكرة الى اللجنة المنظمة لبطولة افريقيا لكرة القدم يطلب فيها إقامة مباراته الاولى مع نادي النصر الليبي في دور الاربعة لبطولة كأس افريقيا ابطال الكؤوس على ارض محايدة .. وذلك بعد صعود النادي الليبي للدور قبل النهائي

وكان فريق النصر قد فاز على فريق كيبلا ستي الاوغندي بضربات الجزاء الترجيحية ٢/٤ .. وكانت نتيجة المباراة الاولى قد انتهت بفوز الفريق الليبي ١/٠ صفر وفي نفس نتيجة المباراة بين الفريقين في كيبلا .. ومن المقرر ان يعرض هذا الطلب على الاتحاد الافريقي لكرة القدم

المجتمع حاليا وحتى يوم الاحد القادم بالقاهرة .. وقد صرح تسيما رئيس الاتحاد الافريقي اليوم بأنه ليس هناك مانع من إقامة المباراتين على ارض محايدة بشرط موافقة الطرفين على ذلك .. وما يذكر ان المباراة بين الفريقين ستقام في الفترة من واحد الى ٣ نوفمبر القادم

وتجدر الإشارة الى ان اللجنة المنظمة للبطولة كانت قد قررت ايقاف اللعب على ستاد طرابلس الليبي لمدة عامين بسبب أحداث الشغب التي وقعت أثناء مباراة ليبيا وتونس في تصفيات كأس الامم الافريقية التي ستقام نهائياتها في مصر خلال شهر مارس القادم

### واتق ناجي يشق في قدرات منتخب العراق

توجه الى السعودية المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم لملاقاة منتخب الامارات في مباراة الاربعة ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستجري يوم الجمعة المقبل بالطائف

واعرب السيد واتق ناجي مدرب المنتخب في تصريح عن ثقته التامة بان يكمل الفريق العراقي المشوار للوصول الى نهائي كأس العالم المكسيك التي جرت مبارياته الاولى امام منتخب الجيمعة الامارات في دبي يوم الجمعة الماضي والتي فاز بها الفريق العراقي ٢/٢

### نتائج بطولة نيواورليانز ليوم امس

أسفرت مباريات الدور الاول لبطولة نيواورليانز للسيدات والبالغ مجموع جوائزها ١٥ ألف دولار عن النتائج التالية :

- فوز لاعبة بيرو لورا بيلومستر على الاميركية ليا ايتوليس ٢/٦ - ٤/٦
- فوز الاميركية وسدي وايت على مواطنتها هيرلودل ٦/٧ - ٢/٦
- فوز الاميركية ان وايت على مواطنتها كورستين كيني ٢/٦ - ٢/٦
- فوز الاميركية لوري مكينيل على مواطنتها شارون ويلز ٢/٦ - ٢/٦
- فوز الاميركية بانوت لوي على مواطنتها ان هيركستون ٦/٧ - ٢/٦
- فوز الاميركية زينا جارسون على الاميركية كيم ساندس ٢/٦ - ١/٦
- كما فازت الاميركية ماري لوي على مواطنتها كاترين هورفاث ٤/٦ - ٦/٤

### يكر يشارك في بطولة اليابان للجائزة الكبرى

اعلن امس متحدث باسم منظم بطولة اليابان للجائزة الكبرى عن مشاركة نجم التنس الالماني الغربي وبطل ويمبلدون للعام الحالي بورييس بيكر في البطولة التي ستقام في ٢٢ اكتوبر المقبل ويبلغ مجموع جوائزها ٢٧٥ ألف دولار

واضاف المصدر عن مشاركة اللاعب التشيكي لنسل والسويدي شيلندر والاميركي جيمي كونرز في البطولة



### الرهاب

بقلم : عدنان العتيقي

هو نوع من الامراض النفسية قديم قدم الحياة الانسانية ، انما في عصرنا الحاضر بدأ يأخذ اشكالا مخيرة فعلا .

ولخطورة هذا المرض زعم البعض من مفسري منشأ الاديان بان الدين أتى أو افعله الناس كي تظمئن قلوبهم من الرهاب المتمثل بالصواعق والعواصف والزلازل والابوية وما الى ذلك من مصائب كونية .

الرهاب - في عصرنا الحاضر بالذات - ممكن ان يكون على شكل الخوف من الاماكن المغلقة أو من الارتفاعات الشاهقة أو من الظلام «كمعودة لعصر ما قبل الكهرباء» أو ركوب الطائرات حين يحس الانسان بأنه محشور في انبوبة تشبه معجون الانسان .. أو - وهذا اطرف أنواع الرهاب - أن يخاف الانسان من النوم فيصاب بالارق لأنه يخاف أن يموت وهو نائم .

ومهما عدنا من أنواع الرهاب فمن الصعب احصائها حتى لو شكلنا لذلك مجموعات طبية متخصصة ستواجه بالعجز نفسه .

أما أغرب أنواع الرهاب الحديث فهو رهاب الانظمة القمعية والذات في الدول العربية .

فما من عربي يتجرأ على التنفس حتى يسأل نفسه السؤال التقليدي : هل في ذلك ما يغضب السلطان ؟ حتى اذا كان هذا الانسان العربي ذا مقدرة مادية فسيحسك ألف مرة قبل أن يقتني شيئا لربما لا يكون لدى السلطان مثله . ولدنيا على هذا أمثلة مضحكة يخجل القلم من ذكرها .

ولكن هذا القلم سيتجرأ ويدون «رهاب» وللمرة الاولى والاخيرة فيذكر مثل الطالب العربي الذي اجاب على ثلاثة أسئلة من خمسة حتى لا ترتفع علاماته على علامات نجل السلطان .

وهذه حقيقة يعلمها كل أكاديمي لاحظ هذه الظاهرة . ولعل اتفه تبسيط للموضوع أن يذهب صاحب أية معاملة رسمية قانونية لمقابلة المسؤول عنها وهو يرتجف خوفا ويعتذر سلفا على جرأته ووقاحتته . هل تذكر مزيدا من «الرهاب» ؟ أظن ذلك يكفي .



### التلفزيونات الخليجية تعاني من تناقص عدد المشاهدين

يبدو ان محطات التلفزيون في دول الخليج العربية قد بدأت تعاني من تناقص في عدد المشاهدين وهبوط في نوعية البرامج المقدمة بعد حوالي عقد من بدء إرسالها لساكن المنطقة . ويعزو مسؤولون خليجيون هذه الظاهرة الى منافسة أجهزة الفيديو التي أخذت تغزو الأسواق في بداية هذا العقد حيث سلبت المشاهد من الشاشة الصغيرة على الرغم من تعدد المحطات التلفزيونية التي يمكن استقبالها من داخل الدولة أو خارجها . ويقول مسؤولون ان ارتفاع ساعات البث التي ازدادت بحوالي أربعة أضعاف ما كانت عليه قبل عشرة أعوام - بالإضافة الى تعدد المحطات التي يمكن استقبالها قد أثرت سلبا على نوعية البرامج المقدمة واضطرت المسؤولين من هذه المحطات الى قبول برامج ذات مستوى هابط ومسلات اجتماعية فارغة المضمون والفكري والفني . وقد ازداد عدد الأجهزة التلفزيونية في دول الخليج الست وهي المملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان وقطر والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة مع ارتفاع مستوى المعيشة في هذه الدول الغنية بالنفط حتى أصبحت بمعدل جهاز واحد لاسرعة الواحدة على الأقل . ويعتبر التلفزيون أحد وسائل الترفيه الاساسية لافراد المجتمع الخليجي بالإضافة الى كونه أحد أهم وسائل الترفيه والثقافة .

ويقول عبدالله السعيد مدير البرامج في تلفزيون الكويت بالنيابة ومراقب شؤون الرقابة ان التلفزيون تأثرا كبيرا في الدرجة الاولى على القضية التربوية إذ ان تأثيره يعادل تأثير المدرسة والبيت ويعكس الترابط في الدول العربية . ويضيف قائلا : لهذا يترتب على المسؤولين اعطائه فرصة كبيرة من الترتيب وتوفير البرامج التوجيهية والترفيهية النزيهة . ويقول مانع الهاجري مدير التلفزيون القطري ان هناك تعاونا واضحا بين الدول الخليجية الست من خلال السهرات الخليجية المشتركة والتنسيق والاتصال حول الموضوعات التي تهم المشاهد . غير ان الدول الخليجية لا تزال بعيدة عن إنشاء شاشه خليجية على الرغم من ان مشروع جهاز تلفزيون الخليج طرح عام ١٩٧٥ . ويعمل الهاجري في حديث لاجلة بانوراما الخليج عدم التقدم في هذه الفكرة الى وجود مقاييس رقابة مختلفة بين الدول الخليجية وان خبرة العمل التلفزيوني تختلف ايضا من بلد الى اخر . والكويت تعتبر الدولة الرائدة في البرامج التلفزيونية وقد انشء التلفزيون فيها عام ١٩٦١ بينما بدأت

### «تشرينينكو» شارع صغير في موسكو

قال تلفزيون موسكو ان اسم الزعيم السوفيياتي الراحل كونستانتين تشيرنينكو اطلق اسم الاول على شارع صغير في ضاحية في شمال شرق موسكو .

وكانت السلطات قد اعلنت في ابريل الماضي انها ستنقل اسم تشيرنينكو على مدينة في سيبيريا وعلى شارع في موسكو . واعتبر دبلوماسيون غربيون هذا تخفيضا في آيات التكريم التي حظي بها قادة سابقون للاتحاد السوفيياتي .

### هلوسة فريية

٢٠٢٠٠ «بم»

يرجى الاسراع بإنشاء غرفة محكمة لتجسير القنابل ببطار الكويت حتى لا يضطر يوما «كوري» النظارفة الى بلعها حفاظا على اناقة ارضية البطار وله في خلقه شؤون .

نبيل الخض

### ابو متيح

المعروف ان المدرس او المدرسة مربى او مربية قبل اي شيء لكن هذه الحقيقة غابت عن احدى ناظرات مدارس التي هذاها تكثيرها البعيد عن روح التربية الى الاخذ بالمقص بلا من القلم والكلمة الطويلة وبداية تقص اطراف فستان البنات لا بل تجاوزت الاطراف حتى الوصل لان زينا ليس زيا مدرسيا علما بان ذلك كان في اليوم الاول لداية العام الدراسي . ولم تكن النظرة بهذا العمل انما عدت الى طريقة اخرى وهي سكب الماء على راس البنات وبالتالي تطلب اليها الذهاب الى بيتها مشيا على اقدام بدل من ان تستدعي ولي امرها . هذه الصورة نقلتها الى المسؤولين في التربية للوقوف على ابعاد هذه الظاهرة التي تم اخراجها في ثانوية خديجة بالرسرة .

### الاسكندرية تحفل بذكرى وفاة سيد درويش

تحتفل محافظة الاسكندرية بذكرى فنان الشعب سيد درويش حيث تقام ندوة ثقافية بالمحافظة مهرجانا فنيا غدا ويشارك فيه ١٥٠ فنانا حيث تقدم فواصل غنائية من مؤلفات الفنان الراحل على المسرح المتكفل الذي سيقام بمنطقة كوم الدكة مسط راس سيد درويش .

### الباقرة لا يتزوجون

احد او اطرف دراسة نشرتها جريدة «فرانس سوار» الفرنسية ، أكدت الدراسة ان المثل القائل «انه وراء كل عظيم امرأة» مثل خاطيء واكبر دليل على ذلك ان التاريخ عرف كثيرا من العبقرة لم يقربوا الزواج ولم يقبلوا عليه مثل : بترادك ، مايكل انجلو ، وغاييل ، شوبان ، وشوبنهور ، والفريد دي موسيه ، ولورد كشنر وفولتر .

### زواج في آخر لحظة

اصبحت وندي فاري الفتاة البريطانية الجميلة زوجة سعيدة بعد ان عقد قرانها على الرجل الذي ظلت تجه ثلاث سنوات كاملة . ولكن القدر القاسي لم يعجلها طويلا وتحولت لارملة تيمسة بعد ٩٠ دقيقة فقط .

فقد مات زوجها سام في فراشه في المستشفى حيث كان يعالج من السرطان وهو يسك بيدها ويبتسم لها .

ورغم ان وندي وسام كانا على علم بخطورة حالة باخر هذه الزاعة التي يطلق عليها لاهيتها الاقتصادية وصف «بترول البقاع» .

### الاسكندرية تحفل بذكرى وفاة سيد درويش

تحتفل محافظة الاسكندرية بذكرى فنان الشعب سيد درويش حيث تقام ندوة ثقافية بالمحافظة مهرجانا فنيا غدا ويشارك فيه ١٥٠ فنانا حيث تقدم فواصل غنائية من مؤلفات الفنان الراحل على المسرح المتكفل الذي سيقام بمنطقة كوم الدكة مسط راس سيد درويش .

### اكتشاف مادة توقف توالد فيروس الايدز

اعلن البروفيسور الفرنسي جان كلود شيرمان في روما امس ان العلماء الفرنسيين يتسابق مع اطباء من كافة انحاء اوروبا بما في ذلك ايطاليا اجروا عدة تجارب ناجحة على مقاومة فيروس مرض الايدز - فقدان المناعة المكتسبة .

واضاف انه يجري منذ فترة اجراء تجارب على مادة علاجية لم تأخذ بعد صفة المصل والدواء العلاجي الكامل اسمها «انتى بي ايه ٢٣» - نجحت حتى الان في القضاء على توالد فيروس الايدز وتكاثره في الدم على اربعين مريضا مصابون بالايديز .

### مرض الايدز ينتشر في اسيا

بدأ مرض الايدز القاتل بالانتشار في قارة اسيا حيث بادرت حكومة سنغافورة القيام بحملة لمنع انتقاله بين السكان هناك . وبدأت وزارة الصحة الشاملة بتوزيع كتيبات يسل عددها الى مائة الف كتيب لتوعية سكان سنغافورة بالمرض واعراضه بالإضافة الى سنغافورة بدأ مرض الايدز بالانتشار في سبع دول اسوية اخرى هي اندونيسيا والصين واليابان وتايوان والفلبين وهونغ كونغ وتايوان . وفي الولايات المتحدة حيث اكتشف المرض لأول مرة ذكر ان اكثر من مليون شخص يحملون في اجسامهم فيروس مرض القاتل .

### هناك الله يا الكويت

بقلم : هارون هاشم رشيد - فلسطين

عندما لمعت الكويت في سماء الامة العربية ، واخذت موقعها الرائد المتقدم في مسيرة الحضارة ، وتبوأت منزلتها المشرقة في صدارة العمل العربي المشترك ، وهي شعيا ، وحكومة ، ومؤسست ، تحظى بالتقدير ، والاحرام ، والمحبة ، من الشعب العربي كله ، فما من مواطن عربي ، او بلد عربي ، في مشرق الوطن او مغربه ، الا ويعترف لهذا البلد بالفضل ، ويقدّر له المشاركة في السراء ، والضراء ، وقد حرصت الكويت منذ الاستقلال ، وقبله ، على العمل الجاد ، لرفع مستوى مواطنيها ، وفتح الابواب العلم ، والمعرفة لهم ، واتاحة فرصة التقدم والعمل لكل تواق الى النهوض ، والبحث عن الغد الافضل .

قدّمت الكويت النموذج الرافق للديمقراطية الوطنية التي تبني الوطن بحرية الرأي ، وحرية الفكر ، وحرية الحوار ، اختارت نهجها العربي القومي ، ودعمته بالتأجيل ، وارتدت على قواعد متينة ، لا تعتمد على المستورد ، الذي لا يتشبع مع اصالة هويتها ، وعظيم تراثها ، ومثانة دينها .

أمنت الكويت بالعروبة انشاء ، فكانت واحة استقبل فيها الخلع ، والمؤمنون ، فكانت لهم الرقة ، والسند ، وظلت رايها الخفاقة ثابتة ، على ان لا تطرأ في الثوابت ، ولا تتأززل عن المبادئ ، مهما هبت رياح السوم ، وتكالت عوادي الزمن ، ما يصيبها شبرا من ارض الوطن الاكبر يصيبها ، وما يتهدد انسانا فيه يتهددها ، لذا ما كان تحريبا ولا مستهجنا ، وقوفها الاخوي الصلب مع العراق الشقيق ، في مواجهة ما يهدد ترابه ، وحرية ، واعتباره جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير ، قومه ، قوما ، شهداؤه شهداؤها ، كانت الكويت دائمة الحضور في كل ما يمكن ان ينفي الحرب الشرسة ويوقف النزاع المخيف ، لم تدخر جهدا في تقديم النصح ، والتحرك في كل مجال ، والعمل على كل مستوى في الاطار الاقليمي والاطار القومي ، وفي المجال الاسلامي ، والمجال الدولي ، ليعود الامن للعراق العزيز ، فالكويت العربية ، الكويت الديمقراطية ، الكويت الحضارية ، لكل هذا تحرك اليد الخفية المظلمة بالاثم ، والحريصة ، وتتسلل جبانة تحت جنح الخسة والغدر ، لتروع الأمن ، وتزق البسمة من بيون الاطفال ، وتشيع الحزن والاسى في وجوه الاموات ، وتترك سمّة الغضب على الجباه العالية ، بذلك اعتداء الائم الخسيس ، والعدوان الوحشي القدر نفيا ذنب الابراء من الرجال ، والنساء ، والاطفال ، الذين مزقت الجريمة اشلاهم ، سوى انهم احبوا وطنهم ، واحبوا ديمقراطيتهم ، وأمنوا بحريتهم ، ما ذنب الكويت ، لتروع من حين لآخر ، بالعدوان الخسيس ، الا انها ظلت في زمن الصمت الرديء الصوت الاعلى من اجل فلسطين ، ومن اجل شعبها ومن اجل قضيتها ، والى جانب منطلها المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. ما ذنب الكويت الا انها ظلت لا ، لكل محاولات التسلل الاجنبي تحت اي ستار ، ووراء أية ذريعة ، ماذا يريدون للكويت ، ومن وراء هذا التحرك المشبوه ، واية يد تدبر ذلك ، وتخطط له .. ان الانظار المخلصة ، والقلوب المحبة كلها توجهت نحو الكويت ، ورفعت عاليها صوت الاستهجان ، والشجب والتقدير ، وما من شك ان هذا البلد الابن ، سينتصر على الظالمين ، ويكشغهم ، وسيبقى كما اراد شعبه قلعة للحرية والديمقراطية ، وصخرة صلبة تنكسر عليها امواج التآمر ، والغدر ، وانها بالايام الحق ، العربية الاصيلة ، هي الاقوى ، تنسج حدودها المحبة ، وتسربل سداها الاخوة ، وتحميها وحدة الصف ووحدة الكلمة ، وسيمعل الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون ..

### بقلم د. فايزة العلي العوضي

### ثروة بشرية

لاشك ان العباقرة والموهوبين بالذكاء ، يعتبرون ثروة بشرية لبلادهم ، هؤلاء يعيشون في بيئات مختلفة وينبغي الاهتمام بالكشف المبكر عنهم فتوجه غاية خاصة لحالات الفقرات منهم والعمل على احاطتهم وبالقدر الممكن بالرعاية الاجتماعية والنفسية لانتفاع بموهبتهم وتخفيف ما يقف امامهم من ضغوط او ما يعيقهم امام تفوقهم خاصة وانهم يتبرزون بالتعلم السريع والادراك العميق والنشاط العقلي المتدفق ، لماذا لا نترك لهم ما يضمن اشباع حاجاتهم وينتج لهم الفرص امامهم لمزيد من التفوق والنبوغ . انني لا اعتقد ان هؤلاء غير موجودين في بلدنا ودفعهم الى الامام لا يحرمهم الى التور والارهاق والتفك وليس في ذلك اسراع لانهم في الحقيقة يسيرون بسرعتهم الحقيقية .

### جيت اصطداد صدادوني

